

Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
Яковлевского городского округа»  
Филиал «Центральная детская библиотека»



## Книги о вере, надежде, любви

*(посвящено 85-летию со дня рождения  
А.А. Лиханова)*

*Методические рекомендации  
по продвижению творчества  
русского писателя, общественного деятеля  
Альберта Анатольевича Лиханова*

Строитель, 2020

## Содержание:

1. Вступление .....3
2. Рекомендуемые мероприятия по продвижению творчества русского писателя А.А. Лиханова .....4
3. Цитаты, высказывания Альберта Лиханова.....8
4. Медиа – проект «Маршруты книгооткрывателей».....11
5. Материалы к проведению читательской конференции по книге А.А. Лиханова «Детская библиотека».....15



В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне и 85-летию русского писателя, общественного деятеля А.А. Лиханова. Задача библиотеки вовлечь подростков в творческий процесс, показать патриотизм, духовную силу и нравственные ориентиры человека.

Книги Альберта Анатольевича Лиханова волнуют души уже не одного поколения юных читателей, учат сопереживать чужому горю, радоваться и грустить вместе с героями произведений, проходить вместе с ними порою нелегкие испытания. Своими книгами автор возвращает читателя в свое детство, заставляет задуматься над тем, как навсегда сохранить человеку в своей душе высокое чувство доброты, совести, человечности. Ребёнок через художественные произведения постигает высоту благородных поступков и низость коварства, злобы и предательства, испытывает радость любви и силу ненависти. Творчество Альберта Анатольевича Лиханова помогает подрастающему поколению воспитать в себе Человека.

Знакомство с творчеством Альберта Анатольевича Лиханова обогащает внутренний мир ребёнка, формирует у него устойчивую потребность в чтении качественной художественной литературы.

Библиотекам рекомендуется проведение мероприятий, раскрывающие творчество писателя, в рамках акций «Единый день писателя», «Читаем книги

Альберта Лиханова». Всем библиотекам активно предлагать своим читателям принять участие в медиа – игре «Маршруты книгооткрывателей», представленной на сайте центральной детской библиотеки.

Интересные мероприятия рекомендуется размещать на странице ВК «Читаем Альберта Лиханова».

### **Рекомендуемые мероприятия по продвижению творчества русского писателя А. А. Лиханова:**

- Литературные портреты «Альберт Лиханов – хранитель детства», «Во имя детства»;
- Устный журнал «Слово и дело писателя» ;
- Встреча – откровение «Через книгу – к добру и свету»;
- Литературные гостиные «Летописец детства: Альберт Лиханов», «Безупречная нравственность в произведениях Альберта Лиханова»;
- Слайд-презентация «Поле жизни Альберта Лиханова»;
- Литературная игра «Я детством живу, стараясь из детства не выпасть...»;
- Литературные чтения «Вслушиваясь в особую тональность прозы Альберта Лиханова»;
- Литературные встречи «Родом из военного детства»;
- Час размышления «Остался в сердце вечный след войны»;

- Вечер размышлений «Это все, правда. Все это было...»;
- Литературный час «Пусть поколения знают и помнят»;
- Беседы и литературные часы «Слово, творящее добро», «Книги света и надежды», «Книги для воспитания души»;
- Литературные вечера «Талант добра и человечности», «Любовью человеческой жива душа», «Как важно быть добрым...»;
- Медиа-беседа «Всё начинается с добра»;
- Мини-сочинение на тему: «Какую книгу А. Лиханова мне захотелось прочитать?»;
- Видео-путешествие «О самом главном» по творчеству А. Лиханова;
- Книжные выставки: «Часовой детства», «Щедрым сердцем к детям», «По-детски ненаглядный мир...», «Чародей добра», «Писатель, которого выбрало время!»;
- Тематическая полка «Альберт Лиханов и его герои»;
- Слайд – выставка «Добрый мир чудесных книг»;
- Обзоры произведений Альберта Лиханова «Мои книги для всех», «О непростых заботах и трудных преодолениях»;
- Читательские конференции по произведениям А. Лиханова: «Неравнодушный человек»; «Герои и время в повестях А.А. Лиханова»; «Чтоб цвели

цветы надежды...» по повести «Девочка, которой все равно» и «Не сказка не для взрослых» по повести «Мальчик, которому не больно»; «Возвысим душу до добра» по повести «Последние холода»; «В годы войны...» по повести «Крутые горы»; «Дети без детства» по книге «Благие намерения»; «Плачь только слезами светлыми...» по книгам «Мальчик, которому не больно» и ««Сломанная кукла», «...Горе человеческое затушевать нельзя...» и «Без вины виновата» по книге А. Лиханова «Непрощенная»;

- Книжный марафон «Юбилейный чемодан» - литературные задания по произведениям Альберта Лиханова;
- Литературное видео-путешествие «Служитель и хранитель интересов детства»;
- Урок патриотизма «Деды и внуки размышляют о войне» по книге «Мой генерал»;
- Медиа-экскурсия по произведениям А. Лиханова «И были вместе детство и война»;
- Урок нравственности «Дети военной поры»;
- Час размышлений «Минувших лет святая память» по повести «Последние холода»;
- Беседа с просмотром фильма «Последние холода» - «Твой сверстник 75 лет назад»;
- Цикл «Уроки нравственности с Альбертом Лихановым»;

- Видео-беседы «Формирование нравственных ценностей», «Откровенно об откровенном», «Нравственное воспитание с А.Лихановым» ;
- Дискуссия «Нравственное становление героя повести А.Лиханова «Невинные тайны»;
- Презентации выставок: «Судьба. Талант. Эпоха», «В мире книг Альберта Лиханова», «Судьбу выстраивает книга», «Герои из детства» ;
- Выставка-портрет «Волонтер детства»;
- Библио-выборы, посвящённые книгам и творчеству А.А. Лиханова «Слово, рождённое в сердце»;
- Виртуальная выставка «Листая книг его страницы» ;
- Комментированные громкие чтения у книжной выставки «Без книг душа черствеет»;
- «Читальный зал» в парке - чтение отрывков из произведений А.А. Лиханова «Слётки», «Мой генерал», «Последние холода», «Детская библиотека», «Цирковые циркачи», «Кикимора», «Те, кто до нас» и др.

## Цитаты, высказывания Альберта Лиханова:

- Попробуй понять! Раздавить легче всего. Попробуй понять, вот что самое главное.
- На правду многие обижаются. На ложь не обижаются. За ложь-спасибо говорят. А правду простить не могут.
- Катастрофы, беды, смерти – это осознать можно, без них мира нет. Но сиротство – оно непостижимо, потому что так просто: детям – всем детям! – нужны родители. Если даже их нет.
- Есть люди, похожие на магниты. Они ничего особенного не делают, а к ним тянет.
- ...взрослые всего лишь бывшие дети.
- У каждого времени своя жестокость. А доброта - одна, на все времена.
- Кто объяснит вам, взрослые, что хрупкое легко надломить. Надлома, трещины и заметишь, а душа пойдет вкось. Хрупкая, ломкая эта вещь - душа детская. Ох, как беречь надо бы ее, ох, как надо!..
- Ах, взрослые, умные, мудрые люди! Если бы знали вы, как тяжелы ваши окрики! Как неправильно – не звучит, а действует ваше слово, в которое, может, и смыслады такого не вкладывали, но вот произнесли, и оно звучит, звучит, как протяжный звук камертона в маленькой душе долгие-долгие годы. Многим



кажется, что пережить, коли дело имеешь с малым, совсем не вредно, пожалуй, наоборот: пусть покрепче запомнит, зарубит на носу. Жизнь впереди долга, и требуется немаловажных истин вложить в эту упрямую голову. Кто объяснит вам, взрослые, что хрупкое легко надломить. Надлома, трещины и не заметишь, а душа пойдет вкось. Глянь, хороший ребенок вдруг становится дурным взрослым, которому нитоварищество, ни любовь, ни даже святая материнская любовь не дороги, не любы. Хрупкая, ломкая это вещь – душа детская. Ох, как беречь надо бы ее, ох, как надо!..

- Школой жизнь не кончается,.. а только начинается.
- Когда не знаете, как поступать, поступайте естественно.
- Каждому ребенку нужны близкие люди. А если их нет, чего ни делай, все не то.
- Воспитать человека можно, только отдав ему часть себя.
- Я верю, что сострадание – в человеческой природе. Сострадание как талант – дано или не дано. Но чаще дано, потому что это особый талант. Без него трудно оставаться человеком.
- В каждой случайности есть своя закономерность.
- Все беды - это солнечные затмения, а вся жизнь - само солнце.

- Человек умирает, если он не нужен близким.
- Жизнь невозможно начать сначала. Её можно только продолжать.
- Взрослые часто недооценивают своих собственных детей, но маленькие люди горюют и радуются куда более трагично и возвышенно, чем иные взрослые, потому, может быть, что чувства эти велики, а тела-то еще не большие, вот и занимают эмоции всего маленького человечка, без остатка...
- Доброе слово будто крылышки за спиной.
- Педагогика - форма творчества.
- Успех постоянен, когда лишь сам постоянно меняешься.

## Медиа – ресурс «Маршруты книгооткрывателей»

Современных детей увлекают компьютерные технологии, им интересны игры, путешествия, яркие впечатления и открытие для себя чего-то нового. Вместе с тем нам хотелось увлечь ребят хорошей книгой, «заставить» их задуматься над такими понятиями, как «добро», «зло», «совесть», «патриотизм» и сделать это не в назидательной, а игровой, понятной для юного поколения форме.

2020 год – юбилейный. В этом году мы отмечаем такие знаменательные даты, как 75-летие Победы в Великой Отечественной войне и 85-летие со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова. Эти факторы стали определяющими в создании медиа – ресурса «Маршруты книгооткрывателей».

Медиа - игра представлена в виде карты поиска сокровищ. Участник регистрируется и перевоплощается в «путешественника», которому необходимо выбрать маршрут и отправиться в путь. Игра построена на знании произведений А. Лиханова – романа



в повестях «Русские мальчики» и романа «Мой генерал».



Если участник решил отправиться в путешествие, но сомневается в своих знаниях, а книги автора под рукой у него нет,

ничего страшного, в игре на главной странице есть вкладка «Полка книг А. Лиханова». Кликнув на вкладку, вы сможете найти нужное вам произведение и прочитать его в онлайн - режиме или скачать книгу себе на гаджет. Также на главной странице вы найдете «Сундучок сокровищ», вкладку «Результаты» и свитки с маршрутами. Вначале игры сундучок с сокровищами пуст, он будет наполняться в ходе выполнения участником заданий. Каждый участник может познакомиться с успехами других ребят, для этого надо заглянуть в раздел «Результаты».

Каждому путешественнику предлагается выбрать один из пяти маршрутов. Маршруты необычные они представлены в виде книжных остановок с выполнением на них определенных заданий.



Каждая остановка это произведение Альберта Анатольевича, где сразу же погружаешься в действие. Этому способствует визуальное оформление страницы, словно проникаешь внутрь повести и вместе с героями проживаешь ту или иную историю. Кликнув на активный элемент страницы, появляется вопрос, на который необходимо ответить. В правом верхнем углу страницы отображаются заработанные баллы, а также здесь можно выбрать: идти ли «путешественнику» заданным маршрутом или он хочет сменить направление и поменять маршрут.



Каждый маршрут имеет свой цвет и представлен пятью книгами – остановками. Участнику игры, чтобы пройти маршрут, нужно ответить на девять разнообразных вопросов, которые составлены по произведениям Альберта Анатольевича. В маршрутах книги повторяются, но задания по ним даны разные. Если вы набрали девять баллов, при этом не имеет значения, шли вы целенаправленно одним маршрутом или решили испытать свои силы в разных, то вы получаете в свой сундучок «сокровище» – мудрую мысль автора. Всего в сундучке спрятано пять высказываний Альберта Анатольевича, пять «мудростей сердца». Они помогут

ребятам «узнать» себя, заглянуть в глубины своей души и дать честный ответ, а как ты это понимаешь.

Замечательно если юный путешественник проходит маршруты вместе с родителями, учителями, людьми, которым он доверяет, к чьему мнению прислушивается.

Совместные обсуждения высказываний А.А. Лиханова, рассуждения на тему нравственности, позволят постичь высоту благородных поступков и низость коварства, злобы и предательства, испытать радость любви и силу ненависти. Творчество Альберта Анатольевича Лиханова помогает подрастающему поколению воспитать в себе Человека, а взрослому лучше понять своих детей.

Медиа – ресурс «Маршруты книгооткрывателей» рассчитан на детей 9-13 лет и представлен на сайте центральной детской библиотеки <http://demo.strdetlib.ru/projects/mk/map.php>.

Присоединиться к игре может любой желающий вне зависимости от того, где он проживает.



## **Материалы к проведению читательской конференции по книге Альберта Лиханова «Детская библиотека»**

**Цель** конференции: Показать роль книги в формировании характера детей в суровые годы военного времени.

*«Хочется думать, что моим юным читателям, когда они столкнутся с первыми трудностями, книга в чем-то помелеет преодолеть их, не падать духом, научиться тверже стоять на ногах».*

На фоне музыки военных лет вступительное слово библиотекаря об авторе и обзор его творчества.

**Библиотекарь:** Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года в г. Кирове. После окончания школы поступил в Уральский государственный университет в г. Свердловске на отделение журналистики. Успешно окончил его и возвратился в свой родной город. Стал работать литературным сотрудником в областной газете «Кировская правда», затем главным редактором молодежной газеты «Комсомольское племя», позже был собственным корреспондентом «Комсомольской правды» по Западной Сибири, работал в аппарате ЦК ВЛКСМ. Долгое время был главным редактором журнала «Смена». Первый рассказ Лиханова был опубликован в журнале «Юность». Его рассказы во многом автобиографичные.

Трудное, голодное военное детство наложило свой отпечаток на его книги.

В своих повестях он рассказывает о мальчишках военного времени и о тех взрослых людях, которые своими заботами помогли детям не только выжить, но и приобщиться к духовным ценностям; увидеть, что и в тяжелых условиях войны люди должны помочь друг другу выстоять.

Широкую известность Альберту Анатольевичу Лиханову принесли книги «Чистые камушки», «Музыка», «Мой генерал», «Магазин ненаглядных пособий», «Детская библиотека» и другие.

Книги Альберта Лиханова помогают нам представить военную пору, и мы понимаем, что и тогда книга могла им быть верным другом и помощником. Его книги читают не только у нас в стране, но и в Болгарии, Германии, Польше, Монголии, Венгрии, Вьетнаме, Италии, США, Японии, Китае и других странах.

По произведениям А.Лиханова поставлено несколько фильмов:

1977 — «Семейные обстоятельства», по мотивам повести «Обман». Режиссёр Л.Мартынюк, автор сценария А.Лиханов; Минск, Беларусьфильм.

1979 — «Мой генерал», 2-серийный телевизионный фильм. Режиссёр А.Бенкендорф, автор сценария А.Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.



1984 — «Благие намерения», по одноименной повести. Режиссёр А.Бенкендорф, автор сценария А.Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

1986 — «Карусель на базарной площади», по повести А.Лиханова «Голгофа». Режиссёр Н.Стамбула, автор сценария А. Лиханов. Москва, «Мосфильм» (снимался в г. Слободском Кировской области).

1987 — «Команда 33». По мотивам повести А.Лиханова «Воинский эшелон». Режиссёр Н.Гусаров, автор сценария В. Черных. Свердловск, Свердловская киностудия.

1998 — «Высшая мера» (на словацком языке), по мотивам одноименной повести А.Лиханова. Братислава (Словакия), Словацкое телевидение.

1999 — «Последние холода», по мотивам одноименной повести А.Лиханова. Режиссёры Б.Калымбетов, Б.Искаков, авторы сценария Б.Калымбетов, С.Нарымбетов, Б.Искаков. Казахстан.

*(демонстрация фрагмента х/ф «Последние холода»).*

**Библиотекарь:** Сегодня мы с вами поговорим о книге Альберта Анатольевича «Детская библиотека». Время действия — «третья военная осень», герой - второклассник. Действие происходит в течение года, герой становится старше, глубже вникает в происходящее.

*Инсценировка отрывка из повести «Детская библиотека».*

## Обсуждение повести по вопросам:

- Как вы думаете, ребята, почему автор ведет рассказ от первого лица?

- В какое время происходят события? Как в повести чувствуется война? Какие тяготы военного времени испытали жители? Приведите примеры.

- Расскажите о главном герое повести. Кто он? Чем занимается?

представьте других действующих лиц - взрослых и детей. Расскажите, кто вам больше понравился и почему?

- Рассказчик называет Татьяну Львовну, библиотекаря, «необыкновенным человеком нашего города». Как вы думаете, почему? Какую роль сыграла детская библиотека и Татьяна Львовна в жизни героя повести - Коли?

- «Книга делала со мной чудо: она говорила со мной разными голосами детей и взрослых, я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжелых струях реки, слышал металлический грохот якорной цепи и команды капитана, хоть и не морского, речного, а все-таки с трубкой в зубах. Я ощущал прикосновения человеческих ладоней, чувствовал запахи дыма рыбацкого костра, который доносился с берега, слышал мерное чмоканье волны о дебаркадер и наслаждался сахаристым вкусом астраханского арбуза. Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, раскрывая безмерные дали и вознося в облачные небеса...». Так главный герой

описывал свои впечатления от прочтения книги, о какой книге идет речь? (Б. Житков «Что я видел»)

▪ Почему посещение библиотеки было для Коли настоящим праздником?

Ребята! А кто из вас помнит свою первую книгу и может поделиться впечатлениями об этом.

▪ Коля, благодарен Татьяне Львовне за то, что она подарила ему любовь к Пушкину. Как это было?

▪ А как отнесся Коля к тому, услышав, что Татьяна Львовна продает томик Пушкина? Расскажите об этом.

▪ Светлым чувством вспоминает герой повести свою первую учительницу Анну Николаевну, называя ее «Великим и тонким человеком». А какие уроки доброты и чуткости дала она ему?

▪ В повести есть такие слова:

- «В беде познаются не только друзья, но и люди вообще».

Подтвердите эти слова примерами из повести.

- «Доброе слово – будто крылышки за спиной. Идешь, ног не чуешь под собой, и словно ты выше, словно летишь. И мысли, надо сказать, тоже высокие...». Вы разделяете эти слова автора, у вас тоже такое случается? Приведите примеры из своей жизни, из жизни героя повести.

### **Заключительное слово библиотекаря.**

Подведем итоги конференции. Герои повести «Детская библиотека» не столкнулись с войной лицом к лицу, но и в глубоком тылу, далеко от линии фронта, им живется нелегко в кругу недетских забот и переживаний.

Главный герой, первоклассник Коля, открыл для себя совсем другой мир - мир добра и света, мир справедливости - детскую библиотеку.

В трудное военное время библиотекарь Татьяна Львовна «странная старуха, бывшая актриса, знаменитость, необыкновенный человек» подарила Коле и другим ребятам любовь к Пушкину.

Прочитав эту повесть, вы, ребята, узнали, что и в такое трудное военное время, когда люди погибали в тылу от голода и холода, книга приходила на помощь детям, как верный друг в тяжелые минуты жизни. Книги учили этих ребят дружить и любить, учили добру, справедливости и состраданию. Через эту школу нравственности достойно прошел и главный герой повести - Коля. Много трудностей пришлось ему пережить, но все же он считает, вспоминая свое детство, его не только трудным, но и счастливым, потому, что рядом с ним в годы войны оказались такие люди, как учительница Анна Николаевна и библиотекарь Татьяна Львовна.

*Составитель: гл.библиотекарь Плотникова В.В.*