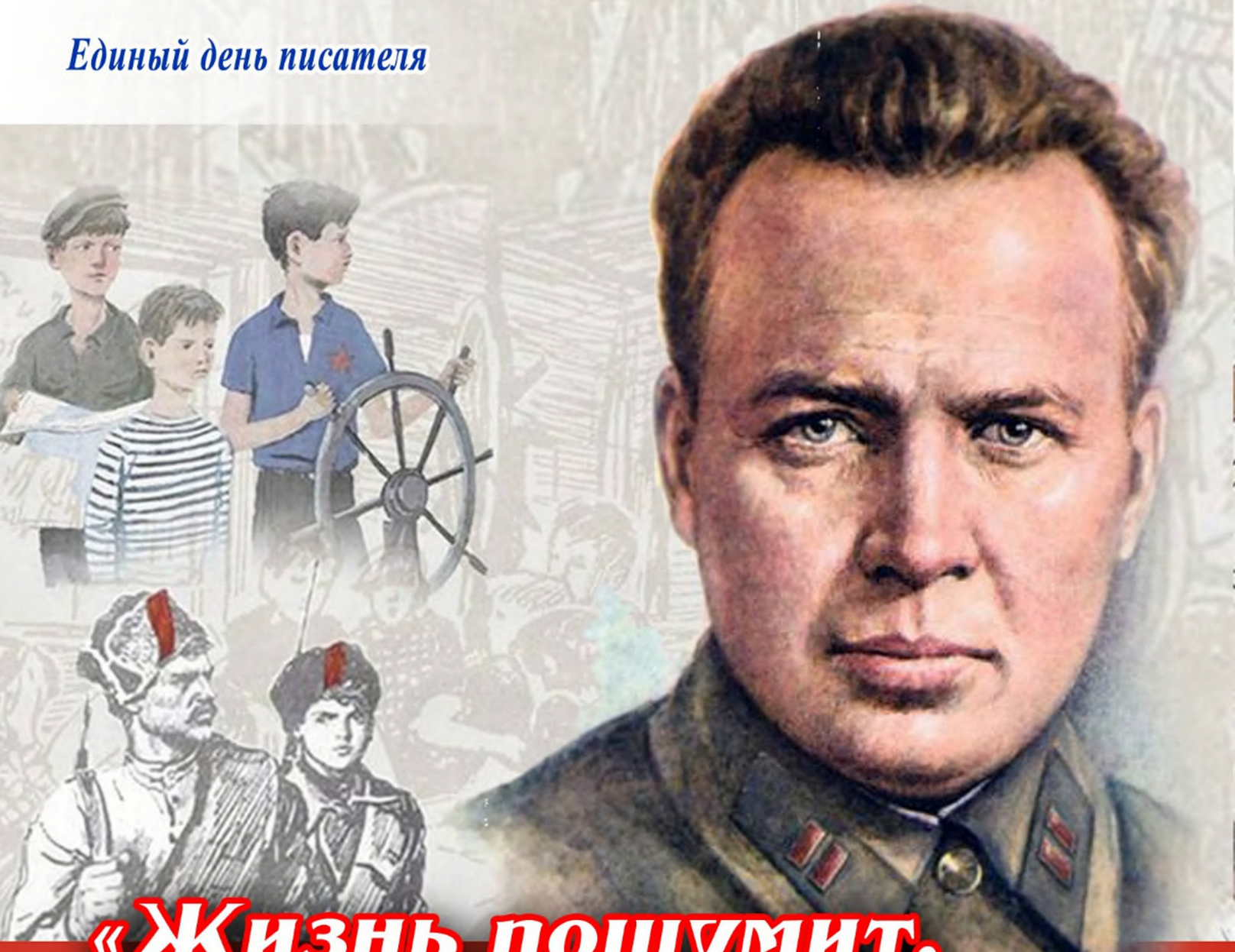
6+

МБУК «Централизованная библиотечная система
Яковлевского городского округа»
Филиал «Центральная детская библиотека»

Единый день писателя



«Жизнь пошумит, пошумит, а правда останется»

буклет к 120 – летию со дня рождения А.П. Гайдара

Строитель, 2024 год

«Он умер, храбро защищая всё, что любил на земле. А любил он многое… Маленьких детей, и хороших товарищей, и дорогих ему близких людей, и цветы, и книги, и дом родной».

Р.И. Фраерман

Семья. Арзамас

Аркадий Петрович Голиков (псевдоним - Гайдар) родился 22 января 1904 года в городе Льгове Курской области. Отец, Пётр Исидорович Голиков, сын солдата в отставке, первым в семье получил образование, окончил Курскую учительскую семинарию.

Мать, Наталья Аркадьевна (в девичестве Салькова), дочь офицера, окончила гимназию, впоследствии получила диплом фельдшера на медицинском факультете Казанского университета, работала в госпитале.

Семья часто переезжала, и летом 1912 года Голиковы приехали в Арзамас, ставший для Аркадия городом детства.

«Городок наш Арзамас был тихий, весь в садах, огороженных ветхими заборами. В тех садах росло великое множество…вишни, яблок – скороспелок, терновника красных пионов». (А.П. Гайдар. Школа)

В 1914 году Аркадий поступил в арзамасское реальное училище и мечтал убежать на фронт. У Аркадия было три сестры : Наташа, Оля, Катя.

Н. П. Полякова – Голикова в книге «Наше детство» вспоминала: «Коноводил, конечно, Аркадий – и как старший, …и как выдумщик каждый раз новых интересных игр. Часто играли в путешествия, и у нас уже тогда существовало выражение «в дальние страны».

Книги в доме «стояли повсюду на полках, лежали на столе в спальне, …у Аркаши с Талочкой были собственные книги с картинками… В семье всегда читали и учились и

учились и много знали. Мать свободно говорила по – французски и, кроме всего прочего, очень любила стихи». (Р.И. Фраерман. Наш Гайдар).

В 1914 году Аркадий поступил в первый класс реального училища. В июле началась Первая мировая война, и в августе отца забрали на фронт. Мать, окончившая фельдшерские курсы, много работала в больнице.

Аркадий очень тосковал по воюющему на фронте отцу, часто писал ему письма и даже пробовал убежать на фронт, но его вернули домой.

Грянула Октябрьская революция, а в 1918 году началась Гражданская война. Аркадию не было и четырнадцати лет, когда он ушёл в Красную Армию.

Война была тяжёлой. Нередко по разные стороны фронта оказывались братья, отцы с сыновьями, старые друзья. Аркадий Голиков получил несколько тяжелых ранений и контузий.

Пришлось расстаться с армией. Председатель Реввоенсовета Михаил Васильевич Фрунзе посоветовал Аркадию заняться литературным трудом. Аркадий Голиков и раньше из армии присылал стихи и заметки в армейские газеты. Так он стал журналистом.

Дом, где жил Аркадий Голиков перед уходом на фронт. г.Арзамас.

Писательская деятельность А. П. Гайдара

«Гайдар был жизнерадостен и прямодушен, как ребёнок. Слово у него не расходилось с делом, мысль – с чувством, жизнь – с поэзией. Он был и автором, и героем своих книг…»

С. Я. Маршак

Аркадий Голиков работал журналистом в газетах разных уголков большой страны. За два года журналистской деятельности у него вышло более 150 очерков и стихотворений, рассказов, повестей и фельетонов.

Тогда же задумывались широко известные теперь книжки : «В дни поражений и побед», «Р.В.С.», «Дальние страны», «Школа» и др.

Рассказ «Голубая чашка» был задуман в Арзамасе зимой 1934 года и назывался «Хорошая жизнь». В 1936 году «Голубая чашка» вышла в журнале «Пионер»: рассказ полюбили малыши, читали школьники и взрослые. Писатель размышлял вместе с героями о семейной жизни.

Об этом говорится и в «Голубой чашке», и в рассказе «Чук и Гек».

Рассказ – путешествие «Чук и Гек» получился с острым сюжетом, потому что мальчишки, ссорясь, выбросили за окно коробочку с отцовской телеграммой, где говорилось, что поездку следует отложить.

Страшновато было оставаться втроём в заснеженном пустынном таёжном краю у «синих гор» : далеко ходить за водой на родник, топить печь и ждать папу. Да ещё Гек уснул в сундуке, и только

собака по кличке Смелый нашла его.

Правда, Чук и Гек не унывали, они мастерили самодельные игрушки для новогодней ёлки, да так увлечённо, что даже строгий старик – сторож заинтересовался и принёс ребятам серебряную бумагу «от завёртки чая» и воск для свечей.

И снова в рассказе звучит мысль о счастье : «Что такое счастье – это каждый понимал по – своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю…».

Прожить свою жизнь честно, в заботе о других людях – вот цель!

Рассказ, сначала под названием «Телеграмма», был опубликован почти сразу и в газете «Пионерская правда», и в журнале «Красная новь»(1939). «Чук и Гек» выдержал сотни изданий.

Тимур и его команда (1940)

В 1939 году началась Вторая мировая война. 14 июня 1940 года А. П. Гайдар записал в своём дневнике : «Сегодня начал «Дункан», повесть. Война гремит на земле…»

Приступив к работе над сценарием фильма по этой повести, Гайдар даёт герою другое имя Тимур и меняет название «Тимур и его команда».

«Случилось небывалое в детской литературе : книга породила целое общественное движение. Многие тысячи советских ребят организовали тимуровские команды в городах и сёлах нашей страны…» (В. Смирнова).

Ребята помогали всем, кто нуждался в помощи, и чувствовали себя нужными, полезными членами общества. И люди были благодарны маленьким тимуровцам.

Гайдар даже придумал для тимуровцев песню :

Мы не шайка,
Мы не банда.

А без шума,
Не под гром,

Мы весёлая команда,
Людям делаем добро!..

Игра в Тимура захватила не десятки, не сотни, а десятки тысяч детей и подростков по всей стране.

В августе 1941 года в Киеве Аркадий Петрович Гайдар познакомился с настоящей командой тимуровцев. «Киевский Тимур» – Норик Гарцуненко записал в дневнике : «5 августа. Большая радость. Вся команда взволнована. На линейку пришёл писатель Аркадий Гайдар. Он только что вернулся с фронта. У него есть трофейный немецкий автомат. Как я ему завидую!»

В декабре 1940 года А. П. Гайдар закончил киносценарий «Комендант снежной крепости» – продолжение книги о Тимуре. А в июле 1941 года появляется третья часть – «Клятва Тимура».

Нельзя думать, что ребёнок – ещё не совсем человек. Это неверно. Человек – даже маленький – и в юные годы должен быть разумен, добр, смел и честен. Это вечная истина. Так полагал А. П. Гайдар.

Звонкое слово – ГАЙДАР
Секрет псевдонима

7 ноября 1925 года в пермской газете «Звезда» впервые появился псевдоним Гайдар.

В книге А. М. Гольдина «Невыдуманная жизнь» даётся примерно такое объяснение :

***ГАЙДАР** - псевдоним - анаграмма:*

***Г** - начальная буква фамилии «Голиков»;*

***АЙ** - первая и последняя буквы имени Аркадий (А-й);*

***Д** - по - французски приставка «де» или «д» - означает «из» (Аркадий в детстве изучал французский язык);*

Тимур Аркадьевич Гайдар, сын писателя, в книге «Голиков Аркадий из Арзамаса» утверждает, что верно именно это объяснение : ГАЙДАР - это Голиков Аркадий из Арзамаса.

«Он умер, храбро защищая всё, что любил на земле». Гайдар в 1941 году

21 июля 1941 А. П. Гайдар обратился в секретариат Союза писателей с просьбой отправить его на фронт. Он уехал в качестве военного корреспондента газеты «Комсомольская правда», согласно разрешению генерального штаба Красной Армии.

30 августа 1941 года А.П. Гайдар обратился к советским школьникам страны по радио:

«Ребята! Беспрестанно гудят паровозы. Уходят длинные эшелоны. Это ваши

отцы, братья, родные, знакомые идут на фронт – туда, где отважная Красная Армия ведёт с врагами бой, равного которому ещё никогда на свете не было…».

А. П. Гайдар ушёл в партизанский отряд, был отличным пулемётчиком, ходил на самые сложные задания, писал листовки к людям, оставшимся в оккупации.

26 октября бойцы отряда, в том числе и Гайдар, отправились в разведку и за продуктами.

Нужно было перейти железнодорожную линию. Аркадий Петрович, как всегда, шёл впереди. Подошли к переезду. Никто из партизан не ожидал встретить засаду.

Первым немцев увидел А. Гайдар, он крикнул, предупреждая : «Ребята! Немцы!» Фашисты открыли стрельбу, и Гайдар упал. Пуля попала в сердце. Так погиб Аркадий Петрович Гайдар. Ценой своей жизни он спас товарищей.

Интересные факты из жизни А.П. Гайдара

Мать Аркадия Голикова (Гайдара) Наталья Аркадьевна Салькова происходила из старинного дворянского рода, на гербе которого были книга и меч.

Мальчика назвали в честь деда, кадрового военного. Прадед Аркадия с отцовской стороны также отслужил 25 лет в царской армии.

Первые литературные опыты Аркадия появляются в 1925 году, из них наиболее известен рассказ «Р.В.С.», опубликованный в 1926 году и положивший начало «детскому периоду» в творчестве А. П. Гайдара.

Самая известная повесть, «Тимур и его команда», была издана в 1940 году, вскоре появилось её продолжение – киноповесть «Комендант снежной крепости».

В июне 1941 года А. П. Гайдар написал ещё одно продолжение – киносценарий «Клятва Тимура», фильм по которому вышел в октябре 1942 года, через год после гибели писателя на фронте.

Экранизация « Коменданта снежной крепости » состоялась только в 1965 году. А вот повесть «Тимур и его команда» была экранизирована трижды : в 1940, 1976 и 2003 годах. Дважды снимали фильм по рассказу «Чук и Гек» – в 1953 и 2022 годах.

Тимур – имя сына Аркадия Петровича Гайдара и его второй жены Лии Лазаревны Соломянской.

Тимур Аркадьевич Гайдар в 1948 году окончил Ленинградское высшее военно - морское училище, в 1954 году факультет журналистики Военно - политической академии имени В.И. Ленина.

Служил на подводной лодке в составе Балтийского и Тихоокеанского флотов.

Позднее работал в газетах и журналах, с 1972 года стал заведующий военного отдела газеты «Правда», был собственным корреспондентом «Правды» на Кубе, в Югославии, в Афганистане. Работал с 1965 по 1971 год.

Использованная литература :

Гайдар (Голиков) Аркадий Петрович *: к 120 – летию со дня рождения / автор – составитель М. С. Андреева и др. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2023. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке. Вып. 10).*

Мы ждём Вас по адресу:

г.Строитель, ул.Ленина 13-б.

Тел.: 5-00-21, 5-00-34

Часы работы: с 10.00ч. до 19.00 ч.

Выходной день - суббота

Санитарный день - последний четверг каждого месяца

Составитель: Торба Г.В.- ведущий библиограф ЦДБ

Дизайнерское оформление и компьютерная вёрстка:

Курганская И.В.- художник-дизайнер

Сайт детской библиотеки:

www.demo.strdetlib.ru

e-mall:yakovdet@yandex.ru