

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вступление	2
2. Сценарий открытия НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ «Книжная страна детства»	3
3. Кожанова, В.И. Творческая встреча с московским писателем В. М. Борисовым «Удел поэта восхищаться, но всё же больше восхищать»	17
4. Звягинцева, В.В. Сценарий литературного праздника «Много добрых ярких встреч открывает книга нам!» (встреча с П.Синявским)	23
5. Звягинцева, В.В. Встреча с писателем С. Махотиным «Чтение радости и чтение в радость»	32
6. Торба, Г.В. Сценарий праздника «Остров детства Станислава Востокова»	44
7. Плотникова, В.В. Сценарий встречи с московским писателем и поэтом А. Гиваргизовым «Записки выдающегося двоечника» или об умном смешно»	51
8. Шевченко, Е.Н. Сценарий встречи с московской писательницей А. Н. Печерской «К нам в детство ворвалась война»	61
9. Звягинцева, В.В. Сценарий литературной встречи с московской писательницей М. Лукашкиной «Я рада быть такою, какая я есть...»	68
10. Фотоколлаж	76

Основная миссия детских библиотек – увлечь детей и подростков чтением, хорошей книгой. На это направлена вся деятельность библиотеки, используются инновационные формы и методы работы, создаются программы и проводятся акции, организуются интересные поездки и встречи с творческими людьми.

Непосредственное общение с писателями, поэтами – лучший способ развития читательского интереса, популяризации литературы, развития творческих способностей детей.

В гости к ребятам неоднократно приезжали писатели и поэты не только Белгородской области, но и из Москвы, Санкт-Петербурга. Встречи проходили в непринуждённой, дружеской атмосфере, звучало много стихотворений, рассказов в исполнении ребят и авторов. Готовясь к встречам, ребята старались порадовать гостей инсценировками по их произведениям.

В данном методико-библиографическом пособии представлены сценарии литературно-творческих встреч с детскими писателями С.Махотиным, В.Борисовым, А.Печерской, А.Гиваргизовым, С. Востоковым. Надеемся, что оно поможет вам в организации встреч с писателями и поэтами.

**Сценарий открытия
НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ
«Книжная страна детства»**

Действующие лица: Ведущие; Вовка, Королева Книга, Буратино, Царевна-Лебедь, герои книг Ю.Макарова, С.Георгиева, Е.Фироновой.

Звучит сказочная мелодия

Ведущий : Не на море-океане, не на острове Буяне, а в самом, что не на есть обычном городе, жил да поживал мальчик, по имени Вовка. И всем-то Вовка хорош, да вот беда, лентяем был. Целыми днями, только что и делал, что на диване лежал, да мечтал. И услышал он однажды, что приближается какая-то Книжкина Неделя, где Королева Книги награждает лучших читателей. Захотелось и Вовке Лучшим читателем Книжного государства стать. Как только он об этом подумал, тот час со звоном откинулась крышка ларца, и выскочили оттуда два Молодца, одинаковых с лица.

(Музыка)

Молодцы: Эй, хозяин, зачем звали!

Мы всё станем за тебя делать!

Любое твоё желание исполним!

Вовка: Любое! А вы не шутите? *(задумывается, чешет затылок)*

Хочу попасть в Книжное государство!

Молодцы: Будет сделано!

(Звучит волшебная музыка)

1 Молодец: Бим-бом! Бим-бом!

Снаружи смотришь

Дом как дом.

2 Молодец: Но нет жильцов обычных в нем.

В нем книжки интересные

Стоят рядами тесными.

Вовка: Куда это вы меня доставили?

1 Молодец: Это Книжное государство!

Вовка: Книжное государство! Здорово! А сделайте меня лучшим читателем этого государства!

2 Молодец: Это исполнить нам не под силу!

1 Молодец: Ты сам должен с этим справиться!

2 Молодец: Хотим предупредить заранее!

1 Молодец: Что впереди ждут испытания!

Звучит музыка

Вовка: Ну вот, все сам, все сам, а еще говорят, что все умеют, тоже мне *(передразнивает)* два молодца из ларца. Пошли вон отсюда.

Звучит музыка. Молодцы уходят со сцены.

Вовка: Ладно, сам справлюсь.

Осматривается в задумчивости на сцене и видит большую книгу, подходит к «Чудо-книге», рассматривает ее).

Это что за чудо? Мне, что еще и прочесть ее надо?

Хотя нет, вспомнил, знаю я волшебные слова, уж они-то мне помогут

Книга мудрая открой

Мне волшебные страницы

Я прошу тебя со мной

Чудесами поделиться

Подходит, открывает первую страницу: (звучит музыка)

Читает по слогам: «Открытие недели детской книги»

Звучит торжественная музыка.

Вовка испуганно прячется за книгу.

Луч света освещает замок,

из него выходит Королева книга с указом.

С Королевой 2 паж.

Пажи трубят в трубы и расходятся по сторонам сцены.

Королева: Здравствуйте, друзья!

Открою Чудо-книгу

Сегодня с вами Я!

Паж 1: А какой сегодня праздник?

И о чем гонцы трубят,

Паж 2: Может просто в честь каникул

В зале много так ребят

Королева: Кто, ребята даст ответ

Праздник нынче или нет!

Дети: Праздник! Праздник!

Королева: Правильно! Сегодня мы торжественно Открываем Неделю детской книги. А какой праздник без гостей! Я с радостью хочу представить вам почетных гостей нашего праздника! Уважаемые гости, просим вас подняться на сцену.

Звучит музыка.

Гости поднимаются на сцену. Аплодисменты

Королева: Давайте поприветствуем наших уважаемых гостей! Дорогие ребята, с замечательным праздником вас поздравляет глава администрации Яковлевского района Бойченко Иван Васильевич.

Выступление Бойченко И.В. Аплодисменты

Королева: А сейчас от имени наших гостей принимайте поздравления от заместителя начальника управ-

ления культуры Белгородской области Андросовой Ноны Олеговны.

Выступление Андросовой Н.О.

Королева: Ребята, поблагодарим наших гостей за теплые, добрые поздравления и пожелания.

Звучит музыка. Гости уходят со сцены

Звучат фанфары

Королева разворачивает указ, зачитывает его.

Королевский указ:

1. Объявляю Неделю детской книги – открытой.
2. Отныне и во веки веков считать Неделю детской книги – главным праздником Королевства.
3. Почетными жителями Книжного королевства считать: писателей и поэтов Георгиева Сергея Георгиевича, Молчанова Владимира Ефимовича, Макарова Юрия Ивановича, Савина Павла Ивановича, Фиронову Елену Витальевну, Молчана Николая Васильевича, Игина Валерия Михайловича.
4. Лучших читателей наградить и присвоить им звание «Лучший читатель -2005».
5. Мероприятия Книжкиной недели считать важными и для посещения обязательными.

Спешите, читайте, и узнавайте!

Королева Книга».

Звучит музыка. Сверху на сцену падают конфетти

Паж 1: Длятся только день единый

именины у людей,

А у книжки именины

Целых семь веселых дней!

Паж 2: Праздник этот, в самом деле

Длится целую неделю

Здесь проходят перед нами

Книжки - новыми друзьями

Королева Книга: Серьезные, учебные,
Веселые, волшебные,
Про море и про лес
С картинками и без!

Вовка: (*выскакивает из-за книги*) Вот вы-то мне и нужны.
Я тоже хочу быть лучшим читателем, получить награду, чтобы меня все знали, уважали.

Королева Книга: А это еще кто такой? С ребятами, с гостями праздника не поздоровался, да еще и лучшим читателем стать захотел. Это не так-то просто, ребята шли к этому целый год, читали интересные книги, узнавали новое, участвовали в мероприятиях.

Вовка: Что же теперь мне никогда не стать Лучшим читателем или целый год ждать? (*разворачивается и печальный хочет уйти*)

Королева Книга: Лучшим читателем сделать тебя не можем, но отправить тебя в путешествие по книжным страницам нам по силам. А задание у тебя будет следующее: найти Золотой ЛУЧИК.

Вовка: Золотой ЛУЧИК! Никогда не слышал о таком, а вы ребята знаете, что это такое? (Ответы ребят: нет)

Королева Книга: Непростое у тебя задание, много узнать тебе придется, много трудностей преодолеть, с заданиями справиться, а ребята помогут тебе в этом. Поможете ребята?

Ответы детей: Да!

Звучит песня «Страна чудес»

Вовка: (*переворачивает страницу, читает название*) «Золотой ключик или приключения Буратино». Зо-

лотой ЛУЧИК, золотой ключик может быть это одно и то же? Давайте проверим!

Звучит музыка «Золотой ключик».

На сцене замок Сказок. Из него выходят под музыку герои: Мальвина, Буратино, Пьеро, Арлекино, Буратино, веселятся и танцуют.

Вовка: Вы кто такие, чего шумите?

Пьеро: Мы куклы кукольного театра «Молния»

Мальвина: Герои сказки Алексея Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино»,

Пьеро: А веселимся мы, потому что у нас юбилей – нашей книге исполняется в этом году 70 лет!

Вовка: Как здорово! Я и не знал, что и у книжек бывают юбилеи. Как жаль, что я ее не читал. А вы, ребята, читали эту книгу? (ответы детей)

Буратино: А вам нравится главный герой этой сказки! Ответы детей)

Сейчас для вас прозвучит песня «Бу-ра-ти-но»

Исполнение песни Бу-ра-ти-но.

Вовка: Вернусь домой, обязательно прочту эту книгу. Да, забыл спросить. Буратино, не знаете вы, что такое Золотой ЛУЧИК и где его можно найти?

Буратино: Никогда не слышал о таком.

Вовка: Жаль. Как же мне с заданием справиться, если даже ты не знаешь о ЛУЧИКЕ.

Буратино: Вовка, а может быть, мы отыщем его на страницах этой волшебной «Чудо-книги». Можно я тоже с тобой пойду, я так люблю путешествовать.

Вовка (*радостно*): Пошли, вдвоем веселее будет!

Подходят к книге и переворачивают страницу

Звучит музыка

Звучит музыка. Танец «Бабочки»

Звучит голос за кадром: Пролился теплый дождь. Вскоре, раздвинув шляпками траву, на поляне уютно разместилось целое семейство пузатых боровиков.

(На сцену выносят большие грибы)

Выходит ежик: *(радостно, удивленно):* Ух ты! - Дождь-то был грибной! *(оглядывается по сторонам.)* И полянка наша вся грибная. И лес грибной! - А солнышко сегодня светит как-то особенно, по-грибному. Погода стоит грибная-грибная... А если сказать одним словом, - то все кругом самое - самое ёжиковое!

Музыка, на сцену выходит Нузявочка и вежливо обращается к ежику

Нузявочка : Скажите, Вам случайно не попался на глаза мой розовый бантик?

Еж : Нет, не попался.

Нузявочка *(заглядывает в глаза и продолжает)* : Такой, знаете, пышненький бантик, он мне очень идёт!

Еж *(по-хорошему отвечают Нузявочке):* Нет.

Нузявочка *(уточняет)* : И вы не видели бантика, который так подходит к моему платьишку с воланчиками?

Еж : Нет.

Нузявочка *(изумленно моргает глазёнками, качает головой)* : Значит, бантика, который я сама завязала, вы не видели?

Еж : Нет.

Нузявочка *(настаивает)* : Он такого розового цвета

Еж : Нет.

Нузявочка: *(дрожа от жгучего интереса, просто изумляется):* Странно, что вам не попался на глаза мой розовый пышный бантик! В таком случае от-

вечайте прямо, какой бантик вы видели? Голубой? Или зелёный?

Еж : Скажите, а Вам не попадалась по пути нузявочка, которая потеряла свой розовый бантик?

Нузявочка *(со вздохом)* : Нет. Я бы с ней поговорила.

Еж: Ах, какое это счастье! Как мы Вам завидуем!

Нузявочка: А завидовать нужно не мне, а моему автору, московскому писателю Сергею Георгиеву, редактору юмористического журнала «Ералаш». Это он придумал удивительные истории про кузявочку, бузявочку, про находчивых мальчишек и любознательных девчонок, геройские рассказы с фельдмаршалом Пулькиным.

Выходит Вовка: Да что вы говорите, никаких бузявочек вообще на свете не бывает.

Буратино: Кузявочек тоже не бывает, и музявочек в природе не существует!

Нузявочка: А вот я сейчас позову Сергея Георгиевича, который меня придумал, и он вам сам обо всем расскажет. Сергей Георгиевич, приглашаем вас на сцену.

Звучит музыка

На сцену выходит автор. Выступление московского писателя Георгиева С.Г.

Буратино: Ребята, как здорово, что мы сегодня познакомились с таким замечательным писателем! Сергей Георгиевич, спасибо вам за удивительные книги. Творческих вам успехов, новых замыслов. После встречи и общения с вами, ребята еще с большим интересом будут читать ваши книги, ждать встречи с новыми книгами и героями, и, конечно же, встречи с автором. Спасибо вам.

Писатель уходит со сцены

Вовка: А что же мы про Золотой Лучик - то не спросили?

Буратино: Не переживай, Вовка, у нас еще много страниц в книге. Давай следующую откроем.

Вовка: *подходит к книге и переворачивает страницу.*

Звучит музыка.

На сцене группа «Ералаш». Звучит песня про лягушат.

Буратино: Опять лягушки, это что, мы снова вернулись в мою сказку.

Вовка: Да нет же, видишь тут написано Юрий Макаров.

Музыка

1 лягушка: Девочка – лягушка

Плачет на пруду:

- Я, наверно, скоро

С горя пропаду!

Жуткие мальчишки

Жизни не дают:

Камешки швыряют,

Гадкою зовут.

2 лягушка: А лягушка – мама

Рядышком сидит,

Дочку утешает,

Тихо говорит:

- Не тебя касается!

Ведь на целый пруд

Ты одна КВА – савица...

Пусть они не врут.

Музыка.

На сцену выходит Ёж.

1 лягушка: Ты куда, сердитый еж,

Через заросли идешь?

2 лягушка: Мы тебя возьмем с собой,

Отнесем к себе домой.

Вовка: Молока дадим из кружки,

Буратино: Разрешим играть в игрушки...

Еж: Вот пристали с молоком!

Уходите, я прошу,

Я спешу, спешу, спешу...

Я спешу к колючей маме

И играть не буду с вами! *(собирается уходить)*

Вовка: Подожди, подожди, а чьи же это стихи. Кто их написал?

Еж: Юрий Иванович Макаров! *(уходит со сцены)*

Вовка: А кто же это такой?

1 лягушка: А вы разве не знаете, это - белгородский поэт.

2 лягушка: Юрий Иванович член Союза писателей России.

Автор многих детских книжек и сегодня он у нас

в гостях, давайте все вместе попросим Юрия

Ивановича на сцену.

Буратино: Ребята, встречаем гостя аплодисментами!

Звучит музыка. Выходит на сцену Макаров Ю.И. Выступление.

Буратино: Юрий Иванович, спасибо вам за прекрасные стихи. Я знаю, что ребята их очень любят, а еще - они всегда любят встречаться с вами. И мы надеемся, что встречи с вами будут как можно чаще.

Макаров Ю.И. уходит со сцены

Вовка: Ну вот, и на этой странице Лучика не нашли.

Буратино: Да, гостей много сегодня на празднике, но никто нам еще не помог. И в книге волшебной осталось две страницы. Вовка, что же нам делать.

Вовка: Давай попробуем открыть следующую страницу.

Переворачивает следующую страницу. Звучит музыка.

Со страниц книги выскакивают мышки, герои книги

Е. Фироновой.

Мышонок тащит большую чашку и говорит:

- Я хочу большую чашку,-
Утром ныл мышонок Пашка, -
Дайте мне ее скорее,
Я чайком себя согрею!

Мама – мышь : - Ох, капризный ты парнишка, -

Возмутилась мама Мышка, -
Ты не можешь без затей,
Пей из маленькой, скорее!
Ты в большой утонешь чашке.
Не капризничай же, Пашка!

Мышонок : Не послушался сынишка,
Чашку взял большую слишком.
*(Мышонок выглядывает из чашки,
держится руками за кромку и говорит:)*
Он поплавал там немножко,
Мама выловила ложкой!

(Мама – мышь подает мышонку большую ложку и вытаскивает его)

Вовка : А это кто еще такой?

Буратино : *(подходит к мышонку)* Непослушный, капризный мышонок?!

Мама – мышь : *(объясняет)* Мы живем на страницах замечательной детской книги, автор которой Елена Витальевна Фиронова. *(обращается в зал к детям)*

Ребята, а вы знаете, что она подготовила для вас новую книгу? *(ответы детей)*

Вовка : Скажите, а книга интересная?

Мышонок : Елена Витальевна расскажет о ней сама. Встречайте ее!

Выходит Е.В. Фиронова. Рассказывает о новой книге.

*(на экране демонстрируются
слайды иллюстраций из новой книги)*

Буратино : Елена Витальевна, спасибо вам за знакомство с вашей новой книгой. Ребята с нетерпением будут ждать ее выхода и встречи с ней.

(Е.В. Фиронова уходит со сцены)

Вовка : В нашей книге осталась всего лишь одна не открытая страница. А вдруг и на этой странице мы не сможем найти Золотого ЛУЧИКА? Чудо – книга, на тебя одна надежда.

Буратино : Скорее открывай, а вдруг нас ожидает еще одно чудо *(Листают книгу).*

Звучит музыка

Вовка *(читает медленно вслух)* : Лучший Читатель Книг.

Буратино : Это про кого же, интересно, уж не про нас ли.

Вовка : Нет, книг прочитал я совсем мало. А книг на свете много-много. И какие все они интересные, и пишут их замечательные авторы.

Спецэффекты, лучик на странице книги. Музыка

Буратино : Вовка, смотри, смотри вот он ЛУ-ЧИ-К.

Вовка : Где же, где? *(Буратино показывает)* Ура! Нашли!

Королева Книга : Молодец, Вовка, ты выполнил задание, понял самое главное

Книга первый, книга верный,
Книга лучший друг ребят,
Нам никак нельзя без книжки,
Все ребята подтвердят.

ЛУЧИК – это наши лучшие читатели книг. И сейчас настал торжественный момент награждения.

Звучат фанфары

А награждать наших лучших читателей мы попросим нашего гостя московского писателя Георгиева Сергея Георгиевича.

Уважаемый Сергей Георгиевич, просим вас подняться на сцену.

Фанфары. Королева зачитывает указ о награждении лучших читателей года. Дети поднимаются на сцену.

Вовка и Буратино помогают вручать грамоты и подарки.

Королева Книга: Встреча с книгой всегда праздник, а возможность увидеть и пообщаться с автором книги - праздник вдвойне. Уважаемые писатели просим вас подняться на сцену.

(Звучит музыка, писатели поднимаются на сцену)

Уважаемый Владимир Ефимович, вам слово от имени всех наших гостей.

Королева книга и пажы вручают гостям цветы.

Фейерверк.

Паж 1: Мы желаем вам, ребята,
Увлекательного чтения!

Паж 2: Вам, девчонки и мальчишки
С книгой ладить и дружить!

Королева : Пусть любовь к хорошей книжке
С вами вечно будет жить!

Звучит песня «Дорога добра»

Список использованной литературы:

1. Георгиев, С.Г. Забивалка и говорилка : рассказы / Сергей Георгиев; худ. А. Лукьянова. – М.: Дет. лит., 2005. – 31с.
2. Георгиев, С.Г. Один мальчик одна девочка : сказки / С.Г. Георгиев. – М.: Дрофа, 2001. – 80 с.
3. Макаров, Ю.И. Бабочка под зонтиком : стихи для детей дошк. возраста / Юрий Макаров. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990. – 48 с.
4. Макаров, Ю.И. Чудо - рыбина : стихи для детей / Ю. И. Макаров. – Белгород : Кр. дело, 2003. – 32 с.
5. Толстой, А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино : [сказка] / Алексей Толстой. – Смоленск : Русич, 2002. – 200 с. : ил.

*Творческая встреча с московским писателем
Владимиром Михайловичем Борисовым*

**«Удел поэта восхищаться,
но всё же больше восхищать»**

(с ребятами 8-10 лет г. Строитель, пос. Яковлево)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы очень рады сегодняшней встрече в нашей библиотеке. В этом уютном зале мы встречаем необычных, замечательных, удивительных людей, кто вызывает в душе добрые чувства, заставляет глубже мыслить, волноваться, мечтать и радоваться.

Для всех нас сегодня настоящий праздник. Праздник общения, восторга и удивления. Доброй и хорошей традицией стали встречи с писателями, поэтами и композиторами в дни Недели детской книги.

Звучит музыка

(Торопливо входит кошка, прихорашивается перед зеркалом)

Ребенок 1-й: Кошка Мурка умывается?
Гость приехать собирается
Чует гостя за версту
И наводит красоту

Ребенок 2-й: Гость сам пришел,
Его не звали
В дверь приоткрытую шагнул.

*(входит ребенок «кот»,
важно прохаживается и садиться на стул»)*

Кто и откуда?
Знать не знали.
Пока мы думали - гадали,
Он по - хозяйски

Сел на стул.
Пушистый, серый
С грудкой белой,
Не робкий гость
А очень смелый...

*(ребенок «кот осматривается вокруг,
говорит всем громко «мяу – мяу»)*

Ведущий: Ребята, сегодня у нас в гостях Владимир Михайлович Борисов - член Союза писателей России, автор более 100 книг для детей. Он является автором мюзиклов, детских песен, пишет сценарии для детской телевизионной передачи «Тысяча и одно слово».

Творить для детей гораздо труднее, чем для взрослых, полагает Владимир Михайлович. Малышей не проведешь: они и фальшь почувствуют, и скуку не потерпят. Владимир Михайлович пишет добрые и веселые стихи - для детей и про детей, которые очень полюбились нашим ребятами, и они с удовольствием их читают.

*Звучит музыка. Выходит ребенок в костюме котенка,
играет с мячом и читает стихотворение «Непоседа»*

Ведущий: Какой невоспитанный! Смотрите, как расшалился и гостей не стесняется. Наверное, ему не знакомы правила поведения. А ведь их необходимо знать всем. *Стихотворение: «Забота»*

Была забота папина
Забота мамой правила:
«Нужны котенку правила –
Без правил никуда!»
Чтоб нам без опоздания
Продумать воспитание,

Чтоб с правилами правильно
Нам вырастить кота!

Выходят трое детей, в руках у них большой лист бумаги с надписью «Правила для котят» и читают по ролям стихотворение «Правила для котят»

Ведущая: Какие замечательные правила для котят придумал Владимир Михайлович! Теперь своих питомцев вы тоже можете воспитывать по всем кошачьим правилам, и они станут у вас самыми воспитанными и послушными.

Уважаемые друзья, а сейчас Быкова Настя порадует нас песней «Королевство кошек».
(Исполняется песня)

Ведущая: А сейчас для вас еще один сюрпризный момент. Наши маленькие артисты подготовили для вас интересный танец.

Ведущий: Ребята, Владимир Михайлович пишет еще стихи и считалочки к играм. Некоторые из них вам знакомы. Кто из вас желает поиграть в игру «Кошки-мышки»? *(выходят дети для игры)*

Считалка 1: Черную кошку не видно в ночи,
Белую кошку в снегу не ищи,
Рыжую – там, где кружит листопад,
Серую - если повсюду асфальт.

Ребенок: Пять мышат из норки вышли -
Оглядеться им нелишне:
Мышкам кошка повстречалась
За мышатами погналась.

(пойманный ребенок рассказывает стихотворение)

Считалка 2: Там, где развешат пижамы в полоску,
Не разглядишь полосатую кошку
Пеструю кошку разыскивать глупо,

Там где пестреет цветочная клумба. *(игра повторяется)*

Ведущий: Любят наши ребята стихи про котят. Но они не только их читают, но и делают зарисовки. Вот какую выставку рисунков сделали ребята.

В зале оформляется выставка детских рисунков

Незнайка: Подождите, подождите, я опоздал принести свой рисунок на выставку. Я так старался его нарисовать! Так старался...

Ведущий: Незнайка, у тебя замечательный получился рисунок! *(показывает рисунок)*. А что это за книга у тебя в руках?

Незнайка: Это книга мне так понравилась, здесь такие хорошие рисунки, что и мне захотелось стать художником. И загадки такие интересные, только я никак не могу их отгадать. Может, вы мне можете?

Ведущий: Ребята поможем? Поможем!
(На экране демонстрируются загадки по книге В. Борисова и ответы к ним)

Ведущий: Вот какие загадки, забавные стихи пишет для вас Владимир Михайлович. Одни из них кажутся простыми, над другими приходится подумать.

Ведущий: Незнайка, а почему же ты загадки не смог отгадать, а ребята быстро с ними справились.

Незнайка: Наверное, потому что я мало читаю.

Ведущий: Нужно чаще книги брать
И страницы в них листать.
Тогда Читайкой
Сможешь стать!

Знаешь, кого называют Читайкой?

Незнайка: Не знаю...

Ведущий: Тогда послушай песенку и все поймешь.

Звучит «Песенка Читайки»

Ведущий: Чудесная музыка!

Незнайка: А вот песенку я узнал! Это песенка Читайки!

Ведущий: А знаешь ли ты кто автор этой песни?

Незнайка: Тоже не знаю.

Ведущий: Фамилия его известна, это Владимир Михайлович Борисов. Владимир Михайлович, мы просим Вас рассказать нам о себе и своем творчестве.

Слово предоставляется Владимиру Михайловичу Борисову

Ведущий: Удел поэта восхищаться,
Но все же больше восхищать.
И долг святой: изведав счастье,
Его другому завещать.

Владимир Михайлович, наше общение сегодня наполнило сердца наших ребят добром и светом, и они еще очень долго будут вспоминать встречу с вами. Мы желаем Вам не растерять этот дар - поделиться с другими, радовать нас и впредь хорошими стихами, музыкой, книгами. А мы с нетерпением будем ждать Ваших новых книг и встречи с Вами.

Список литературы:

1. Борисов, В. Песенка Читайки [песня со словами и нотами]; Чепуха [стихотворение] / Владимир Борисов // Читайка. - 2010. - № 5. - С.22 - 23.
2. Борисов, В. Будем друзьями / Владимир Борисов; худож. М. Емельянова. – М. : Алтей и К⁰, 2007. – 64 с.
3. Борисов, В. Загадки / Владимир Борисов; худож. А.Люханов. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 10 с. : ил. – (В помощь учебному процессу).
4. Борисов, В. Зверята – малышата: стихи для малышей / Владимир Борисов; худож. В.Короленко. – М. : Аквилегия-М,2008. – 50 с.: ил.
5. Борисов, В. Москва – России краса / Владимир Борисов; худож. Н.А. Леонова. – М. : Троица, 2008. – 55 с.: ил.
6. Борисов, В. Весёлые стихи / Владимир Борисов; худож. Е. Селиванова. – М. : АСТ: Астрель, 2006. – 63 с.

Составитель:

*Кожанова Валентина Ильинична –
библиотекарь ДО МУК «МЦБ Яковлевского района»*

**«Много добрых ярких встреч
открывает книга нам!»**

*Сценарий творческой встречи с московским писателем,
поэтом Петром Алексеевичем Синявским для ребят 8-10 лет*

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Нам очень приятно видеть вас в нашей библиотеке с радостными улыбками на лицах. Впереди вас ждут весенние каникулы, теплое солнышко, бегущие ручейки, веселые игры и забавы! И именно в эти дни - дни весенних каникул, проходит Неделя детской книги, удивительное и яркое событие для всех ребят.

Много добрых, ярких встреч
Открывают книги нам.
Спешат герои со страниц
К преданным своим друзьям!
Звучит музыка леса

Выходит ведущая в образе «Хозяйки леса» (зеленая аптека)

Хозяйка леса: В роще вырос можжевельник,
И в тени его ветвей
Появился муравейник, *(рисует на ватмане муравейник, ставим дерево,*
Поселился муравей. *(делаем цветочную полянку из цветов, кустики, пенёк)*
Он из дома спозаранку
Выбегает с веником, *(выбегает из-за муравейника муравей)*
Подметает всю полянку
Перед муравейником, *(под музыку муравей старательно подметает вокруг, собирает с пола соринки, относит к муравьиной куче)*

Замечает все соринки, начищает все травинки,
(вытирает листочки, кустик, пенек, усердно хлопчет)

Каждый куст,
Каждый пенёк,
Каждый месяц,
Каждый день.

А однажды муравьишка

Подметал дорожку.

Вдруг *(на ногу муравью падает шишка)*

Упала с елки шишка,

Отдавила ножку!

(муравей съезживается от боли, стонет, прихрамывает и садится на пенек. Звучит беспокойная музыка, выбегает сова, подбегает к муравью)

Сова: От волнения сова
Перепутала слова:
(в отчаянии бежит вокруг муравья)
- Где же «Скорощь помая»?!

(осматривает больную ногу и еще в большем отчаянии кричит)

Где же «Скорощь помая»?!

Где же «Скорощь помая»,

Спасите насекомое!

(Музыка продолжает звучать, выбегают два зайца, торопится ежик, у него на спине листья подорожника; звери бегут к лесной полянке с цветами и травами, рвут «лекарственные травы»)

Хозяйка леса: Звери бросились гурьбой
За лекарственной травой.
Рвут аптечную ромашку,

Собирают зверобой... (зайцы «срывают»
заячью капусту, подбегают к муравью и машут
листьями вокруг него)

Вот из чащи на опушку

Пробирается медведь – (выходит медведь)

Медведь: Я решил медвежье ушко
На опушке посмотреть. («срывает» растение и
идет к муравью,
присаживается и прикладывает растение к больной ноге)

Заяц: Зайцы заячьей капустой
Муравья приводят в чувство,

Медведь: Если б жил у нас и лев –
Предложил бы львиный зев. (подходит к муравью
и ежик)

Ежик: На спине у ежика
Листья подорожника.
Я больному обещаю:
- От компресса полегчает!
И другое средство тоже
Предложу я муравью:
- Вдруг укол тебе поможет?
Я иголку дам свою!

Хозяйка леса: Все больного навещают,
Все больного угощают:
(выходит сорока с лукошком морошки и говорит)
- Кто морошкой, (лисичка с черникой)
- кто черникой, (бабочка)
- кто сушеной земляникой.

Выходит волк

Волк: Даже я помочь не прочь.
Думал – думал, как помочь?..
К муравейнику привез

Сорока: Волчьих ягод целый воз.
Но заметила сорока,
Что от волка мало прока
И спешу по просеке
С новостью на хвостике:
Я, друзья не ябеда,
Только волчья ягода,
(подходит к корзинке с ягодой,
берет в руки, показывает зрителям)
Даже если мытая,
очень ядовитая! (Под музыку (жужжание) появ-
ляются пчелки).

1 пчела: Спешат девчонки - пчелки

2 пчела: Мы тащим мед в бочонке

1 пчела: Ничего, что тяжело, -
Лишь бы другу помогло! (подносят мед муравью)

Муравей: Спасибо вам, мои друзья.
Я сейчас пощиплю травку
И попью цветочный мед.
Значит, дело на поправку
Обязательно пойдет.
Все лесные витамины
От брусники до малины
Принесли мои друзья.
(звери со своими угощениями
выстраиваются вокруг муравья)

Ведь зеленая аптека
Лечит даже человека,
А не только муравья.

(все участники кланяются зрителям)

Ведущий: Ребята, вы, наверное, сразу же узнали всех пред-
ставленных персонажей. И я не удивлюсь, если вы без

труда назовете стихотворение, которое ребята изобразили перед вами. Конечно же, это всем вам знакомое стихотворение «Зеленая аптека». А написал его поэт ...? Совершенно верно, Петр Алексеевич Синявский!

Друзья, сегодня у нас необыкновенный день, потому что к нам в библиотеку, на встречу с вами приехали замечательные гости. И я с большим удовольствием представляю вам наших гостей: детского писателя - Петра Алексеевича Синявского.

Ребята, многим из вас стихи Петра Синявского хорошо знакомы. Вы читали их на страницах любимого журнала «Мурзилка», в других журналах, в разных книгах. Стихи завораживают своей добротой, веселостью и юмором.

Звучит музыка. Выходят дети в образе жука и осы

Жук: Встретил жук в одном лесу
Симпатичную осу.
Ах, какая модница!
Пожвольте познакомиться.

Оса: - Уважаемый прохозый,
Ну, на сто это похозэ!
Вы не представляете,
Как вы сепелявите!
И красавица оса
Улетела в небеса.

Жук: Штранная гражданка,
Наверно, иноштранка.
Жук с досады кренделями
По поляне носится.
Это ж надо было так
Опроштоволоситься
Как бы вновь не оказаться

В положении таком –
Нужно шрочно жаниматься
Иноштранным яжиком.

Ведущий: Какие удивительные встречи происходят в нашем необычном лесу! Смотрите, вон еще кто-то шагает по полянке к нам.

Звучит музыка. На полянку выходят «старушенция» и «лягушенция».

У старушенции в руках чемодан.

Старушка: По опушке шла старушка,
А навстречу ей лягушка.

Лягушка: По опушке шла лягушка,
А навстречу ей старушка.

Старушка: Ой, какая лягушенция! –
Завизжала старушенция.

Лягушка: - Ой, какая старушенция!
-Завизжала лягушенция.
Но никто из лягушенций
Не боится старушенций.

Старушка: И никто из старушенций
Не боится лягушенций.
Ведь лягушки не кусаются,
На старушек не бросаются.

Лягушка: И старушки не кусаются,
На лягушек не бросаются.
Лягушенция старушку
Нежно чмокнула в макушку,

Старушка: Старушенция в макушку
Нежно чмокнула лягушку,
Загрустила старушенция,
Ускакала лягушенция.

Лягушка: Загрустила лягушенция,

Ускакала старушенция.
Ох, невесело лягушке
Жить на свете без старушки,

Старушка: Ох, невесело старушке
Жить на свете без лягушки.
Старушенция заплакала,

Лягушка: Лягушенция заквакала.
Лягушенция заплакала,

Старуха: Старушенция заквакала.
- Ква! Ква! Ква! (*вместе*)

Лягушка: Дорогая старушенция, а что это у тебя за чемоденция?

Старушка: Ох, и любопытная же ты лягушенция! Ребята, это очень ценный чемодан.

Лягушка: И что же в нем такого ценного?

Старушка: Этот чемодан полон песен!

Лягушка: У нашего автора, что сочинил про нас с тобой стихи, тоже есть целый чемодан песен. Уж не его ли это чемодан?

Старушка: Вот – вот, конечно же, его. Сам – то уехал, а чемодан второпях и позабыл, не порадует ребят своими песнями. Уж, где я его только не искала. Говорят, на Белгородчине где-то сейчас, в городе Строитель.

Лягушка: А мы сейчас у ребят спросим, может они знают, где он может в Строителе быть? (*Из-за кустов выскакивает сорока*)

Сорока: Все слышала, все видела, все знаю. Р-р-р-р-р-раскажу и непр-р-ременно покажу. С р-р-ребятами на вср-р-ече, в библиотеке, пр-р-рямо здесь. Посмотр-р-ите!

Старушка: Не может быть, наконец-то! (*Берут чемодан и подносят к писателю*).

Лягушка: Как здорово! Нашелся! Теперь ребята смогут услышать свои любимые песни.

Ведущая: Уважаемые лягушенция и старушенция, как вы вовремя к нам пожаловали! Ведь мы только что хотели рассказать ребятам о том, что Петр Алексеевич не только поэт, но и замечательный музыкант и композитор. На его стихи действительно написан целый чемодан песен. Музыку к ним писали замечательные композиторы: Марк Минков, Юрий Тухманов, Юрий Чичков, Александр Журбин и многие другие. Но самые лучшие песни на стихи Петра Синявского написал он сам.

Петр Алексеевич, расскажите нам, пожалуйста, о себе, о том, как вы начали писать стихи, сочинять музыку, о ваших любимых произведениях.

Слово писателю П.А. Синявскому

Ведущий: Человек, пишущий для детей, должен любить играть. Играть со словом, с музыкой, со слушателями... Когда полет Петр Алексеевич, на его концертах слушателей просто – напросто не бывает. Его песенки тут же – с первого припева, а иногда и с первой строчки – подхватывает весь зал. Объяснение простое: он сочиняет песни не для того, чтобы их слушали, а для того, чтобы пели.
Песня «Мой щенок»

Исполнение писателем стихов, песен.

Общение с писателем, вопросы детей

Ведущий: Уважаемые гости, дорогие ребята, мы уже с вами говорили, что вместе с весенними каникулами по всей стране начинается Неделя детской книги! В эти веселые, радостные дни мы награждаем лучших читателей нашей библиотеки. Вот и сегодня мы реши-

ли наградить самых читающих и любознательных памятными призами и грамотами. Петр Алексеевич, мы надеемся, что вы не откажетесь поздравить наших лучших читателей (*награждение*).

Ведущий: Наше общение сегодня наполнило сердца ребят добром и светом, и они еще очень долго будут вспоминать встречу с вами. Мы желаем Вам не растерять этот дар - поделиться с другими, радовать нас и впредь хорошими стихотворениями и песнями. А мы с нетерпением будем ждать Ваших новых книг и встречи с Вами.

Список литературы:

1. Синявский, П. Весёлая квампания / Петр Синявский // Мурзилка. - 2010. - № 2. - С.18-19.
2. Синявский, П.А. Зелёная аптека : стихи / Петр Синявский; худож. И.Мастбаум. – М.: Малыш, 1991. – 8 с.: ил.
3. Синявский, П. Стишата - коротышата / Пётр Синявский // Мурзилка. – 2011. - № 7. – С. 18 - 19.

Составитель: Звягинцева В.
зам. директора по работе с детьми МУК
«МЦБ Яковлевского района»

Сценарий литературного праздника «Чтение радости и чтение в радость» (встреча с писателем С. Махотиным)

Ведущий 1: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости и все приглашенные! Мы очень рады встрече с вами. Под крышей нашего уютного, книжного дома всегда собираются добрые друзья, проходят удивительные встречи и интересные знакомства, здесь собираются настоящие любители книги чтения.

Дорогие друзья, у меня для вас необыкновенное письмо, так и адресовано – «Письмо читателю».

Ведущий 2: Интересно, что – же в нем написано? Давайте прочтем?! Ведь здесь же в зале читатели нашей библиотеки.

«Письмо читателю»

Привет, коллега! Я тоже люблю читать. В восьмом классе мне понравился роман «Анна Каренина». Книга, в общем-то, грустная. Однако есть там одно бодрое местечко. Это когда удачливый Вронский оплошал на конноспортивных соревнованиях. И мне ни капли его не было жалко. Ведь обскакал Вронского офицер по фамилии Махотин. «Вдруг родственник?» – думал я. Без особой, правда, надежды. Но все равно было приятно. Будто Лев Николаевич Толстой по плечу меня похлопал.

Принялся я читать с новой силой. Толпа замечательных героев обступила меня: Бендер, Пуаро, Куролесов, Петушков, Иван Топорышкин, Прохоров Сазон... Но Махотин почему-то больше не попадался. И тогда я решил сам книжки писать.

Бесприкрытый, скажу тебе, вариант. На каждой книге твоя фамилия печатается как минимум дважды.

Лев Николаевич за сочиненные мной стихи, рассказы, сказки по плечу меня уже не сможет хлопнуть. Поэтому вся надежда на тебя. До новых встреч!»

Ведущий 1: Ребята, фамилия Махотин вам знакома и вы, наверное, догадываетесь кто автор этого письма? Конечно же, это Сергей Махотин. Что может быть радостнее и чудесней, чем приятное общение с любимым автором.

Ведущий 2: Друзья, сегодня у нас замечательный праздник. А замечателен он тем, что к нам в гости, на встречу с вами, приехал автор более двадцати книг для детей и подростков, лауреат Литературной премии им. Маршака, участник и автор популярных детских радиопередач - детский писатель из Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Махотин. *(Аплодисменты)*

Ведущий 1: На вопрос: почему вам нравится быть писателем, Сергей Анатольевич отвечает: «А вы сами попробуйте, и станет ясно!» Сергей Анатольевич, среди нас взрослых, наших читателей, присутствующих здесь, никто еще не пробовал, и нам, к сожалению, пока что ничего не ясно.

Расскажите нам, как вы стали писателем, почему вам нравится быть детским писателем?

Слово писателю С. Махотину

Ведущий 2: Сергей Анатольевич Махотин называет сочинение стихов для детей «самым счастливым на свете занятием». Может быть, потому, что всякий

раз он возвращается в свое «безоблачное» детство. До того как стать писателем, он служил в армии, работал звукооператором на Сочинском телевидении, закончил поэтическое отделение Литературного института. Потом был корреспондентом газеты «Ленинские искры», и тогда же, в начале 80-х стал писать для детей и печататься в журналах «Костер» и «Искорка». В 1985 году появились первые книги стихов: «Море в банке» и «Здравствуй, день!».

Ведущий 1: Стихи Сергея Махотина трудно спутать с какими-то другими. Уже давно Сергей Анатольевич нашёл свою особую ноту добра и нежности, в его стихах звучат то радостные строки, то стихи «с застенной грустинкой», в которых детское чувство сочетается с глубокой мыслью. Героями его стихов могут быть и малыши, и ребята постарше, они живут в мире, в котором присутствует дружба и доброта, достаточно места для радости и сочувствия, доброго юмора и веселья. В этом вы сейчас можете убедиться, послушав стихи автора в исполнении наших читателей.

Чтение детьми стихов Махотина С.А.

Инсценировка главы «Знай наших» из повести

Сергея Махотина «Вирус ворчания»

Выходит мальчик:

Вовка: А мне нелегко жить на свете, все думают, что я не способен ни на что. Что я только двойки и получаю, дневник под диван прячу и варенье втихаря трескаю *(начинается инсценировка рассказа «Знай наших»)*.

Галя: А на что ты способен

Вовка: Я-то? Я на многое способен. Мог бы в космос слетать, если б взяли. В кругосветное путешествие пойти, если бы отпустили. До Северного полюса на лыжах дойти в конце концов. Вот ты была на полюсе. Как там, какая так обстановка?

Галя: Там холодная обстановка. И белые медведи живут.

Вовка: Ну, холода я не боюсь. Зимой я могу часами в хоккей играть. А медведи... Они же не кусаются?

Галя: Да вроде не кусаются (*подумав*)

Вовка: Ну, вот видишь! (*обрадовался, глаза загорелись*) Представь, возвращаюсь я с Северного полюса. Оркестр меня встречает, все мне дарят цветы, автографы на память берут. А на нашем доме висит мраморная доска:

*«Здесь живёт отважный полярник
Владимир Петрович Семёнов!»*

Галя. Красиво! Я бы хвасталась, что в одной школе с тобой учусь.

Вовка: Ага! А если кто не поверит, я потребую тишины и скажу: «Внимание! Все знайте, что эта девочка учится со мной в одной школе!»

Галя: Смотри-ка, Вовка! (*вдруг воскликнула и указала на лежащую возле скамейки крышку от посылочного ящика.*)

Вовка: Куда смотреть? (*озираясь по сторонам.*)

Галя: Да вот же она, доска (*поднимает фанерную крышку*) На ней и напишем, что ты отважный полярник.

Вовка: Так ведь я на Полюсе ещё не побывал... (*неуверенно*)

Галя : (*пожимает плечами*) Ну и что, потом побываешь. Побываешь ведь?

Вовка: Нуда...

Галя : Ну вот, чего тогда ждать?

Вовка: Доска же не мраморная... (*сомневается*)

Галя: Пусть пока фанерная будет. Временно. Потом заменим (*достает красный фломастер и крупными буквами пишет на фанере:*

*Здесь живет отважный полярник
Владимир Петрович Семенов.*

Вовка: Ровно получилось?

*(Вовка отступает на два шага, прищуривается, берет у Гали фломастер и пишет слово – будущий)
Немного подумав,
добавляет толстый восклицательный знак.)*

Вовка: Фанерную доску мы прикрепим над входом в парадную как раз под лампочкой. Чтобы, когда стемнеет, всем было видно, кто здесь живёт.

Семёнов - старший: (*с возмущением*) Вот Вовке ремня всыпать бы (*подумал немного*) «А что, если сын и впрямь станет полярником? Напишут чего доброго в газете, что у него было трудное детство, что отец его ремнём угощал...» (*Испугался*) Не буду Вовку трогать.

Галина мама: Галя, признавайся, ты написала это глупое объявление?

Галя: Мамочка, это не объявление, а Почётная Доска (*удивленно*). А откуда ты узнала, что это я написала?

Галина мама: Кто же ещё, кроме тебя, слово «здесь» с буквы «с» пишет!

Галя (*успокаивает*): Ничего — доска-то временная. Вместо фанерной мраморную повесят.

Галина мама: Кто же, интересно, её повесит?

Галя: Жители нашего дома.

Галина мама: Поразительная уверенность! (*Качает головой*). Ну, а не станет Вовка полярником, тогда как быть? Да и почему Вовка, объясни мне? Вот ты, например, кем станешь, когда вырастешь?

Галя (*задумывается*): Я ещё не решила. — Может быть, певицей...

Галина мама: Тогда почему бы и вторую доску не повесить? - **ЗДЕСЬ ЖИВЁТ БУДУЩАЯ ПЕВИЦА ГАЛИНА СМИРНОВА!**

Галя (*удивлённо смотрит на маму, хлопает в ладоши*): Это идея! Как же я сама не догадалась! А то жди ещё, когда вырастешь!.. (*убегает*)

Галина мама: Галя! Вернись!

Галя: Я скоро! (*мама уходит вслед за Галей*)

В зал вбегает Галя с Вовкой, в руках у Гали табличка, она громко произносит

**Здесь живет будущий полярник
Владимир Петрович Семенов!**

Здесь живет будущая певица Галина Смирнова!

Вовка: Знай наших!

Галя: Послушай, Вовка (*любуется доской*) Может, и другие ребята из нашего дома прославятся, когда вырастут? А мы про них забыли совсем.

Вовка (*пожимает плечами*): А не принизят ли будущие знаменитости мою будущую славу?

Галя (*спрашивает у сидящего в зале первоклассника*): Мишуля! Ты кем будешь, когда вырастешь?

Миша: Лётчиком! А что?

Галя (*спрашивает у дошкольника*): Игорёк, а ты чем любишь заниматься?

Игорёк: А что?

Вовка: Ну, все таки скажи, кем ты хочешь быть когда вырастишь?

Игорёк: Я..я хочу стать шофёром, продавцом мороженого, клоуном, пожарником и первоклассником.

Вовка: Клоун, пожалуй, подойдёт. Хотя пожарник тоже неплохо.

Галя: Пусть будет клоун. Артист цирка! Звучит! Вовка, нам новая доска нужна. На этой все не уместятся.

Вовка: Подождите я домой сбегаю (*убегает, добавляя на ходу*). Я очень быстро.

Галя: Вот и хорошо! А я подготовлю краски и кисточку.

(Достает кисточки, баночки...)

Возвращается Вовка в руках

у него большой лист «фанеры».

Кладут лист на стол, Галя начинает писать

Вовка диктует: **В этом доме живут: Будущий полярник
Владимир Петрович Семенов!**

Галя (*пишет и произносит*): **Будущая певица Галина
Смирнова!**

Вовка (*добавляет*): **Будущий лётчик Миша Терешкин!**

Галя (*заключительно произносит*): **И будущий артист
цирка Игорек Щербаков!**

(дописывает, вдвоем поднимают надпись, показывают зрителям)

Ведущий 1: Ребята, наши юные «артисты» представили вам инсценировку главы «Знай наших» из повести Сергея Махотина «Вирус ворчания». Это повесть, в которой что ни глава - то совершенно правдивая, но чаще - невероятная история. В 2008 году за сборник «Вирус ворчания» Сергей Махотин получил в Копенгагене диплом имени Г.Х. Андерсена.

Ребята, а вы читали рассказы из книги под таким интересным названием «Вирус ворчания»? Вам они понравились? Если рассказы вам понравились, значит, вы их и запомнили. Так ведь? Я сейчас зачитаю отрывки из рассказов, а вы мне скажите о каком герое идет речь. Хорошо?

Чтение (двух – трех) отрывков из рассказов книги «Вирус ворчания»

Ведущий 2: Сергей Анатольевич, ребятам так понравились рассказы из вашей книги, что они с удовольствием нарисовали понравившихся им героев, которые представили на выставке «Вирус рисования от «Вируса ворчания». Возможно, вы сможете даже узнать многих изображенных ребятами героев.

(рисунки включить в презентацию)

Ведущий 1: Однажды Сергей Махотин получил письмо из Лодейного Поля, где он выступал перед ребятами, есть такой город в Ленинградской области. «Уважаемый писатель, – обращалась к нему одна девочка, – пишите побольше таких хороших книжек, и тогда, может быть, я полюблю чтение». Это письмо Махотин считает лучшей наградой, замечательным подарком для детского писателя.

Ведущий 2: Сергей Анатольевич, вы помните, в ваш день рождения, когда вам исполнилось 9 лет, вы написали десять записок, привязали их к воздушным шарикам и отправили в воздушное путешествие. «Кто найдет этот шарик, пусть, пожалуйста, пришлет письмо по адресу...».

Вы получили ответ только лишь на одно письмо. И сегодня мы дарим вам вновь воздушные ша-

рики, с письмами от наших ребят, и надеемся, что они не останутся без ответа.

Звучит музыка.

Входят дети, в руках у них 10 воздушных шариков, к которым привязаны письма, адресованные писателю, и вручают их гостю.

Ведущий 1: Сергей Анатольевич, в этих замечательных конвертах находятся не только письма, но и вопросы, на которые ребята с нетерпением ждут ответа.

Писатель отвечает на вопросы детей.

Дети из зала так же задают вопросы автору

Ведущий 2: Ребята, скажу вам по секрету, что Сергей Анатольевич собирает слова не просто в предложения, но в звучащие фразы. Получается это у него замечательно, ведь он не один год проработал на радио; звучащее слово - можно сказать, его основная профессия. Но профессия профессией, а вот обаяние, особый тембр голоса никаким мастерством не достигаются — они от рождения даются.

Сергей Анатольевич, порауйте нас своими стихами, ребята очень хотят услышать их в исполнении самого автора.

Чтение стихов автором.

Ведущий 1: В каждом своем стихотворении Сергей Махотин подчеркивает важность детства. Здесь дети и взрослые на равных решают свои проблемы. Здесь мир человека и мир природы подчинены общим законам справедливости. Здесь мы оказываемся в прекрасной поэтической стране.

Ведущий 2: Сергей Анатольевич пишет историческую прозу - повесть «Юноша стройный на белом коне»,

роман «Марфа окаянная», «Повествование о святом великомученике Георгии Победоносце», «Крест Андрея Первозванного», рассказывает детям об известных исторических личностях: князе Ярославе Мудром, флотоводце Ушакове, композиторе Бетховене.

Ведущий 1: «Достойна уважения семья, где почитают своих предков. Мы с вами живем в России. Наша страна – это наш дом, большой и прекрасный. С множеством городов, главный из которых – наша столица Москва...»

Чтец: Город чудный, город древний.
Ты вместил в свои концы
И посадки, и деревни,
И палаты, и дворцы!
Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

Ведущий 2: «...История Москвы неотделима от истории России. Знать ее – значит с уважением относиться к своему народу...» Вам интересно узнать: как строилась Москва, как защищалась от врагов, как росла наша столица вширь, вверх и даже вглубь. Вы хотите прогуляться по площадям, удивительным уголкам и улицам Москвы, совершить дворцово – парковые прогулки в Коломенское и Измайлово, Кузьминки и Сокольники. Вам интересно? Тогда – в путь! В путь по страницам удивительной книги Сергея Махотина «Прогулки по Москве», вышедшей совсем недавно, в этом 2009 году.

Сергей Анатольевич, вы с такой любовью пишете о Москве, о ее достопримечательностях, скажите, что предшествовало написанию такой замечательной книги.

Слово писателю С. Махотину

Ведущий 1: Каждая новая книга Сергея Махотина – это подарок, это чтение радости и чтение в радость. Сергей Анатольевич, мы благодарим Вас за сегодняшнюю встречу, за общение, которое наполнило сердца наших ребят добром и светом. Они еще долго будут вспоминать встречу с Вами. Радуйте нас и впредь хорошими стихами, рассказами, книгами. А мы с нетерпением будем ждать Ваших новых книг и встречи с Вами.

Список литературы:

1. Махотин, С.А. Вирус молчания : повесть, в которой что ни глава – то совершенно правдивая, на чаще – невероятная история / С.А. Махотин. – [СПб] : ДЕТ-ГИЗ - Лицей, 2007. – 153 с. : ил.
2. Махотин, С.А. Заколдованные косички : рассказы и сказки / С.А. Махотин.. – М.: Дрофа, 2000. – 80 с.
3. Махотин, С.А. Прогулки по лесу / С.А. Махотин.- М. : Белый город, 2009. – 144 с. – (Моя первая книга).
4. Махотин, С.А. Прогулки по Москве / Сергей Махотин. – М. : Белый город, 2009. – 143 с. – (Моя первая книга).
5. Махотин, С.А. Рассказы о великих композиторах / Сергей Махотин, Анатолий Сергеев. – М. : Белый город, 2010. – 191 с. : цв – (Рассказы по истории для детей).
6. Махотин, С.А. Ушаков / С.А. Махотин; [худож. Олег Пархаев]. - М. : Белый город, 2007. – 64 с. – (Исторический роман).
7. Махотин, С.А. Ярослав Мудрый / С.А. Махотин; худож. Е.Орлов. - М. : Белый город, 2005. – 50 с. : ил. – (История России).

*Сценарий подготовила:
заместитель директора по работе с детьми
Звягинцева В.В.*

«Остров детства Станислава Востокова» (сценарий творческой встречи с московским писателем С.Востоковым)

Ведущая 1 : Добрый день, уважаемые наши гости, дорогие ребята! Сегодня у нас с вами замечательный день. А замечателен он потому, что нас ожидает необыкновенная встреча!

Встреча с удивительным, творческим человеком, способным увидеть чудо в самых казалось бы простых и незаурядных явлениях, предметах, животных.

Ведущая 2 : У нас в гостях **Станислав Владимирович Востоков** - поэт, прозаик, художник, постоянный и любимый автор журнала "Простоквашино".

Музыкальный подарок

Ведущая 1 : Станислав Владимирович Востоков родился в городе Ташкенте 1 апреля в Международный день Смеха и юмора. И это, скорее всего, не случайно, знаменательная дата оставила свой след в творчестве нашего гостя.

Ведущая 2 : Детский писатель Станислав Востоков неоднократный победитель Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» в номинации «Самое смешное произведение», в 2007 году за повесть «Ветер делают деревья», а в 2008 году одним из лучших была признана повесть «Президент и его министры» (рукопись).

Ведущая 1 : В его произведениях присутствует легкая ирония и веселый юмор.

Звучит музыка

(Входят два мальчика: Спицын и Лосев)

Гена Спицын: Здравствуйте, меня зовут Гена Спицын, а это мой друг Лосев. Хочу вам сказать, что вообще - то, я никакой не гений. Эту кличку мне придумал Лосев, потому что она похожа на мое имя. По – настоящему меня зовут Гена.

Лосев: Послушай, ты такие умные вещи все время говоришь, что тебе твои мысли надо куда-нибудь записывать.

Гена Спицын: А я так и делаю, завел дневник и заношу в него свои размышления и разные истории из жизни. Но он куда-то делся.

(Вбегают, торопясь, Вера Александровна, оглядывается, что-то ищет. Разводит руками.)

Вера Александровна: Потеряла! Он мне его подарил, а я потеряла.

Ведущая: Ничего не пойму, говорите яснее, вы кто и что вы потеряли, а мы вместе с ребятами постараемся вам помочь.

Вера Александровна: Я - Вера Александровна, воспитательница детского сада, а потеряла (сокрушается) ну, как же я могла, такой милый, замечательный подарок, который сделал мне мой воспитанник Гена Спицын.

(Ищет, находит, прижимает к груди)

Ведущая: Говорите яснее, это что-то, наверное, очень дорогое! Может, мы вам поможем?

Вера Александровна: Потерялась тетрадь моего воспитанника с его записями и наблюдениями.

Ведущая: Может, это дневник? Мы нашли его в библиотеке после посещения детского сада.

Вера Александровна: Конечно же, это он!

(Берет его в руки и показывает всем ребятам)

«Подумать только, шестилетний мальчик в течение нескольких месяцев вел дневник наблюдений за жизнью в нашем детском саду! Ну что ж, интересно будет взглянуть на себя его глазами»

(Вера Александровна надела очки и открыла тетрадь)

Музыка. Выходят Спицын и Лосев.

Гена Спицын: Сегодня на обед мы ели молочный суп с макаронами. Представляете, что Лосев вытворил!

За столом сидят трое детей – Гарик, Юля, Лосев.

На столе тарелки с молочным супом. Гарик и Юля увлеченно беседуют между собой.

Гарик: Юля, а ты любишь суп молочный?

Юля: Не-е-е.

Гарик: И я не люблю. Но надо кушать, а то Вера Александровна будет ругаться. Да еще и маме расскажет, что я ничего не ел.

Лосев в это время незаметно через макаронину выпивает молоко из их тарелок.

Спицын: А когда Лосев последнее молоко втянул, раздалось такое громкое хлюпанье, что все сразу обо всем догадались.

К детям подходит В.А., ругает, берет за руку Лосева и ставит в угол.

Спицын: Только я не пойму, почему человека за проступки в угол ставят. Неужели он в углу лучше станет? *(Подходит к Вере Александровне)* - Вера Александровна, лучше заставьте Лосева молоко обратно через макаронину вылить. Все равно от стояния в углу он лучше не станет.

Вера Александровна: Это делается не для того, чтобы Лосев лучше стал. А чтоб другие дети боялись в угол попасть и нехорошие поступки не повторяли. Это

способ воспитания. Не суйся в мою работу со своими методами. Ну, все, хватит! Садимся и слушаем сказку про Красную шапочку.

Дети усаживаются вокруг стола,

Вера Александровна начинает читать сказку.

Юля: Вера Александровна, а почему Красная Шапочка, вместо того, чтобы бежать, начинает задавать волку такие глупые вопросы. Бабушка, а почему у тебя такой большой нос, такие большие уши, зубы?

Вера Александровна: Ну, наверное, Красная Шапочка приняла волка за свою бабушку.

Спицын: Не понимаю, это какую же внешность должна иметь бабушка, чтобы ее внучка с волком спутала?

Вера Александровна (*захлопывает тетрадь*): Такие вот замечательные зарисовки о жизни в детском саду сделал в своей тетради Гена Спицын.

Ведущая 2: Замечательную инсценировку показали нам ребята

Ведущая 1: Эти и другие веселые и остроумные рассказы собраны в книгу «Ветер делают деревья», автором которой является наш гость Станислав Востоков.

Ведущая 2 : Станислав Владимирович, скажите, пожалуйста, тяжело ли это писать для детей, откуда вы берете сюжеты, кто вам их рассказывает, или вы вспомнили свое детство?

Выступление С. Востокова

Ведущая 1 : Станислав Владимирович пишет не только повести и рассказы, но и стихотворения.

Ребята читают стихотворения

«Змей Горыныч», «Преступление», «Следы»

Музыкальный номер

Ведущая 2: Первая публикация нашего гостя появилась в газете «Пионер Востока», когда автору было пятнадцать лет. Это был перевод главы из книги Д. Даррелла «Натуралист-любитель». Затем Станислав Владимирович публиковал свои произведения и в других изданиях, таких как журналы «Пампасы», «Мурзилка», «Простоквашино», «Кукумбер», «Вовочка», «Юный натуралист», в газетах «Пионерская правда», «Жили-были».

Ведущая 1 : Но не случайно первая публикация была посвящена животным. Был период в жизни писателя, когда он был увлечен идеей спасения животных, много ездил по свету, побывал во многих зоопарках, сделал немало зарисовок о братьях наших меньших. В 2004 году издательство «Ювента» выпустила в свет книгу «Московский зоопарк. Рассказы служителя».

Ведущая 2 : Известный детский писатель Эдуард Успенский так сказал об этой книге «...это абсолютно детская книга, несмотря на то, что написана чистым русским языком без всякого детского сюсюканья. Во-вторых, в ней есть ироническая интонация, близкая родителям. В-третьих, потому, что описаны самые интересные звери и работники зоопарка. В-четвертых, это просто интересная книга, которую, где бы ты ни открыл, будешь читать не отрываясь - с конца или с начала. У автора чувствуется глубина и социальная позиция. Из таких авторов вырастают Заходеры.»

Ведущая 1 : В 2007 году книга, в которую вошли повести «Московский зоопарк. Рассказы служителя» и «Остров, одетый в джерси или специалист по полу-

обезьянам» стала одним из победителей премии «Заветная мечта» в номинации «Лучшая книга о животных, живой природе».

Ведущая 2: В предисловии к книге «Остров, одетый в Джерси» Станислав Владимирович пишет: «**Вы не читали..... Что же произошло?**»

Станислав Владимирович, расскажите нам, как вы решили написать письмо известному писателю-натуралисту Джеральду Даррелу и как вы попали на остров Джерси?

Выступление писателя

Вопросы к писателю

Ведущая 1: Станислав Владимирович, большое спасибо за интересный рассказ, за ваше творчество. Мы хотим пожелать вам больших творческих успехов, написать много интересных детских книг. Пусть ваши произведения издаются большими тиражами и пополняют фонды наших библиотек.

Закончить наше мероприятие я хочу словами:

Пусть будет известно повсюду ребятам:

Кто книгу раскроет – тот станет крылатым,

И в крылья шурша превратятся страницы,

И вот ты летишь, словно сильная птица.

Творческих свершений, полета фантазии и головокружительных открытий, чтобы мечты сбывались, желаем мы гостям нашего праздника и всем присутствующим.

Список использованной литературы:

1. Востоков, С. Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам : роман / С.Востоков. – М. : Время, 2007. – 224 с.
2. Востоков, С. Соловей: рассказ / Станислав Востоков // Мурзилка. - 2011. - № 5. - С.4 - 5.
3. Востоков, С. Лось / Станислав Востоков // Мурзилка. – 2011. - № 7. – С.7 - 8.
4. Livelib (Живая библиотека) - <http://www.livelib.ru/author/228256>
5. Электронные пампасы - <http://www.epampa.narod.ru/vostokov/index.html>

*Сценарий подготовила: Торба Г.В. -
ведущий библиограф ДО МУК МЦБ*

«Записки выдающегося двоечника»

или об умном смешно»

*(Сценарий встречи с московским писателем и поэтом
Артуром Гиваргизовым)*

Диалог четырёх учеников.

1-й ребенок: Наконец-то каникулы. Дел по горло! Погода зовёт!

2-й ребенок: И меня зовёт. Сейчас быстренько домой и на велосипед.

1-й ребенок: Жаль я свой ремонтирую, тогда я доску прихвачу. Покатаемся!

2-й ребенок: Смотри, Серега со Светкой идут... Что это с ними? Спятели что - ли, идут хохочут, руками размахивают ... Свет, Серёга!

(Ребята не слышат в книгу заглядывают, шепчут что-то, смеются, друзей не замечает)

1-й ребенок: Серый! Ты что оглох, мы тебя зовем, а ты не слышишь.

2-й ребенок: Света! Куда это вы направились? Мы вот собираемся на площадь, на велике погонять!

1-й и 2-й: Пойдемте с нами, весело будет?

Света: А, это вы, привет! *(заглядывает в книгу и смеётся)*

Сергей: Какая площадь! Мы книгу в библиотеке взяли, название непонятное, а внутри рассказы коротенькие и смешные. Как раз то, что надо, чтобы не заморачиваться!

1-й ребенок: Короткие рассказы говоришь, да еще смешные! Это интересно!

2-й ребенок: Дай почитать *(открывает книгу)* Если рассказы короткие, то они времени много не займут. Почитаем, а потом пойдем кататься.

1-й ребенок: Точно! Здорово придумал! Читайте нам!

Сергей: Не знаю, что и выбрать, а давайте откроем книгу наугад.... Итак, рассказ «**Жених нашёлся**» *(по ролям)*.

Однажды Серёжу и отличницу Сереберцеву оставили убирать класс.

- Ты давай полы мой, - сказал Серёжа, - а я буду доску вытирать.

- Сравнил, - сказала Сереберцева, - лучше наоборот.

- Ну, хорошо, - сказал Серёжа, - ещё цветы полью.

- Нашёл простужку, - сказала Сереберцева.

- Ладно, - сказал Серёжа, - плюс стулья поставлю на парты.

- Даже говорить не хочу, - сказала Сереберцева.

- Плохая ты хозяйка, - сказал Серёжа. - Я на тебе не жёнюсь, когда вырасту.

- Ой, напугал, - сказала Сереберцева, - сейчас умру.

Ладно, я всё вымою.

- А я доску вытру, - обрадовался Серёжа.

- Да сиди уж, - проворчала Сереберцева. - Карман-то на пиджаке отпоролся. Пиджаков не напасёшься. Хорошо, что у меня нитка с иглой есть. Бегаешь со своим Зубовым на перемене, потом ходишь как оборванец.

1-й ребенок: Как он девчонку-то провёл, молодец, все она за него сделала! А еще есть?

Света: Слушайте, рассказ «Муха»

Муха влетела в открытую форточку и оказалась на уроке зоологии.

«У мух тело длиной от 2 до 15 миллиметров – темное, покрыто волосками и щетинками».

«Это обо мне, – подумала муха. – Послушаем».

«На лапках у одной мухи – 344 миллиона микробов».

«Вот черт!!!» – Муха с ужасом посмотрела на свои лапки.

«А в южной и средней Африке, – продолжала учительница, – живут мухи Цеце, которые разносят смертельные заразные болезни».

– Я не Цеце! Я не Цеце! – закричала муха на весь класс. Но голос у нее был тихий-тихий, и никто не услышал. Тогда, от отчаяния, муха стала биться головой о стекло. Но на это тоже никто не обратил внимания.

Сергей: Да что рассказы, ты стихи послушай:

Везёт соседке Свете,
У неё есть кошка,
Рыбки и собака
И старший брат Серёжка.
А у меня собаки нет,
Только черепашка,
Ёжик с крокодилом
И сестра Наташка.

2-й ребенок: Дайте – как мне прочитать:

Мой бедный Шарик, ты не знаешь,
Как весело быть человеком!
Ты, Шарик, лаешь, только лаешь,
А я могу и кукарекать,
Чирикать, блеять, квакать, хрюкать,
Жужжать как пчёлка и комарик,
Как дятел носом громко стучать.
Об стенку носом.
Понял, Шарик!

1-й ребенок: Здорово! Покажите мне книгу, я такую тоже хочу прочитать. И автора, автор кто скажи?

Света: Автор ... (*читает медленно и отдельно на обложке*) А-р-т-у-р Ги-вар-ги-зов. Артур Гиваргизов, вот кто, понял!

1-й ребенок: А дайте – ка мне эту книжку почитать, я вам завтра ее принесу.

Сергей: Нет. Сейчас не могу дать, я сам еще не все прочитал.

1-й ребенок: Ты смотри, какой жадный!
(*Подходит библиотекарь*)

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята, не ссорьтесь! Сегодня у нас замечательный день. К нам в гости приехал московский детский писатель - Артур Гиваргизов. (*Анлодисменты*).

Света (*Ребята переглядываются*): Тот самый, что эту книжку написал? Вот здорово!

2-й ребенок: Интересно, а как он истории придумывает!

Библиотекарь: Занимайте, ребята, места в зале, а я вам немного расскажу о нашем госте и его книгах.

Родился Артур Александрович в 1965 году в Киеве. С трехлетнего возраста живет в Москве. В 1989 году окончил музыкальное училище при Московской консерватории по классу гитары, после чего работал артистом ансамбля старинной музыки, выступал с сольными концертами. В настоящее время работает в музыкальной школе, преподает игру на классической гитаре.

В далеком 1997 году в журнале «Сатирикон» был опубликован первый рассказ Артура Гиваргизова. С тех пор автор пишет прозу, стихи, пьесы и сказки для детей. *Первая книга – «Со шкафом на велосипеде» - вышла в свет в 2003 году.* Затем читатели смогли познакомиться с новыми произведениями - «Хитрый

Зубов», «Мы так похожи», «Про драконов и милиционеров», «Тры-тры-тры, мы – автобус, и другие...».

Рассказы и стихи Артура Гиваргизова печатались в журналах: «Сатирикон», «Миша», «Ералаш», «Мурзилка», «Кукумбер», «Тошка», «Простоквашино», «Костер» и многие другие.

Ведущая: Артур Александрович, расскажите, как вам удаётся писать рассказы, в которых взрослые и дети меняются местами. Дети воспитывают учителей, как хотят, а учителя воспитывают детей, как могут, и при этом все живут своей отдельной жизнью и все довольны....

Выступление писателя

Герои книг Артура Гиваргизова очень узнаваемы, похожи на многих наших друзей: двуногих, четырехлапых и крылатых. Отношения людей и животных у Артура Гиваргизова тоже особенные. Доверительные. В рассказе «Вознаграждение гарантируем» собака и человек меняются местами. И вознаграждение гарантирует пес, потерявший хозяина.

А в рассказе «Разговор о кошке» семья озабочена благополучием своей любимицы: чтобы уберечь ее от простуды, ее кормят чесноком и обувают в башмаки.

Писатель никого ничему не учит, кроме того, что каждый должен учиться сам и самостоятельно делать выводы. А еще Артур Гиваргизов любит и умеет удивлять. (*инсценировка рассказа «Контрольный диктант»*)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(из книги "Со шкафом на велосипеде")

Объявление на дверях школы: "Внимание! Разыскиваются ученики 4 класса "А": Волков Серёжа и Медведев Коля". Лес. Шалаш. На костре в солдатском котелке варятся макароны. У костра сидят Серёжа и Коля.

СЕРЁЖА. Вчера ходил на станцию... (*Протягивает Коле объявление о розыске.*) ...вот, полюбуйся. На столбе висело.

КОЛЯ (*прочитав*). Не бойся, здесь нас никто не найдёт.

СЕРЁЖА. А Вера?

КОЛЯ. Даже Вера.

СЕРЁЖА. А помнишь, перед городской контрольной...

КОЛЯ. Это когда я спрятался в бомбоубежище?

СЕРЁЖА (*кивает*). А я в кабине подъёмного крана. Она нас за двадцать минут нашла.

КОЛЯ. За семнадцать. Я по секундомеру засекал.

СЕРЁЖА. Вот видишь.

КОЛЯ. Здесь не найдёт - сто процентов.

СЕРЁЖА. Плюнь через левое плечо.

Коля три раза плюёт и стучит по дереву.

Из кустов вылезает волк.

ВОЛК (*вытирает лапой морду*). Чего плюёшься?

КОЛЯ. Я же не знал, что ты там.

ВОЛК. Пойду сейчас и пожалуюсь медведю.

СЕРЁЖА. Он случайно. Это чтобы учительница нас не нашла. Проходи, гостем будешь.

ВОЛК (*принюхивается*). Ладно, я не обидчивый. (*Подходит к костру, садится.*)

Раздаётся треск.

СЕРЁЖА (*испуганно*). Тс-с-с-с-с-с-с. Это она!

КОЛЯ (*шепотом*). Не может быть!

Из кустов вылезает медведь.

МЕДВЕДЬ (*грозно*). Кто такие?

КОЛЯ (*облегчённо вздыхает*). Фу-у-у-у-у-у. Пронесло.

МЕДВЕДЬ (*грозно*). Я что, тихо спросил?

ВОЛК. Это хорошие ребята, мои друзья. Всё в порядке.

МЕДВЕДЬ. А ты кто такой?

ВОЛК (*растерявшись*). Как же... Я же... Ты что, забыл, я ведь этот...

МЕДВЕДЬ (*улыбается*). Шутка. (*Смеётся*.) Смешно. А что у нас сегодня на ужин?

СЕРЁЖА. Макароны по-флотски.

МЕДВЕДЬ. Моряки, стало быть?

КОЛЯ. Мечтаем.

МЕДВЕДЬ (*садится на поваленное дерево*). А я вот мечтаю стать космонавтом.

Раздаётся треск, из кустов вылезает Вера Петровна. В руках у неё складные походные стол, стул и школьная доска, а также указка, тетради, учебники, ручки, портреты писателей XIX века.

ВЕРА ПЕТРОВНА. Вот вы где! Очень хорошо!

Вера Петровна раскладывает стол, стул и доску, вешает на деревья портреты и начинает раздавать чистые листочки в линейку.

Волк за спиной у Веры Петровны пытается незаметно уползти в кусты.

ВЕРА ПЕТРОВНА (*не поворачиваясь*). Стой! Куда пополз?! Сядь на место!

ВОЛК (*возмущённо*). А я вообще не ваш ученик! Почему это я должен вас слушаться?!

Вера Петровна поворачивается и пристально смотрит на волка.

ВОЛК (*испуганно*). Хорошо, хорошо.

МЕДВЕДЬ (*встаёт*). Ну, мне пора. Дела.

Вера Петровна пристально смотрит на медведя.

МЕДВЕДЬ (*теряясь, садится на прежнее место; оправдывается*). Нет, ну правда, дел по горло.

Вера Петровна раздаёт листочки.

МЕДВЕДЬ. А у меня ручки нет.

ВОЛК. И у меня.

ВЕРА ПЕТРОВНА (*не обращая внимания*). В верхней части листочка, по центру - кон-троль-ный диктант, справа - фамилию и имя. Диктую первое предложение: "Маша выпорхнула в другую комнату, принесла гитару". Записали?

МЕДВЕДЬ. А я писать не умею.

ВОЛК. И я.

ВЕРА ПЕТРОВНА (*не обращая внимания*). Второе предложение: "Её голос звенел и дрожал, как надтреснутый стеклянный колокольчик". Записали?

МЕДВЕДЬ (*волку шёпотом*). "Стеклянный" с двумя "н"?

ВОЛК. Да, это исключение.

ВЕРА ПЕТРОВНА (*строго*). Я всё слышу.

МЕДВЕДЬ. Я ластик попросил!

Ведущий: Спасибо нашим «артистам». Ребята, вам понравилось показанное произведение? Артур Александрович, откуда вы берете сюжеты для ваших рассказов, стихотворений? Это связано с вашей педагогической деятельностью, или же такими историями с вами делятся ваши ученики, читатели, ребята со двора?

Выступление писателя

(Дети подходят к писателю с его книгой «Тры... Тры...»)

1 ребенок: Артур Александрович, в этой книге все рассказы такие короткие, смешные и необычные. Вы еще много таких напишите?

2 ребенок: А у вас есть новые книги?

3 ребенок: Мультки Добрыня Никитич, Алеша Попович, Карлик Нос - это тоже ваше?

1 ребенок: Да, здорово, что мы сегодня попали в библиотеку на такую замечательную встречу?

2 ребенок: Я нисколько не пожалел!

3 ребенок: А на велосипеде и роликах мы еще успеем накачаться, впереди целое лето! И будем ждать ваших новых рассказов.

Ведущая: (*обращается в зал к детям*) Ребята, вам понравился праздник? Артур Александрович, большое вам спасибо за интересные рассказы, стихи, сказки. Мы хотим пожелать вам творческих успехов, написать много интересных детских книг и чтобы они издавались большим тиражом. Творческих свершений, полета фантазии и головокружительных открытий, чтобы мечты сбывались, желаем мы гостям нашего праздника и всем присутствующим на празднике.

Список использованной литературы:

1. Гиваргизов, А. А. Со шкафом на велосипеде / А. А. Гиваргизов; Сост. М. Артемьева; Худож. Л. Савина. – М. : Эгмонт Россия Лтд., 2003. – 111 с. : цв. ил, ил. – (Город мастеров).
2. Гиваргизов,, А. Тры – тры - тры, мы - автобус и другие / Артур Гиваргизов. - М. : Время, 2006. – 224 с.
3. Классики: Лучшие рассказы современных детских писателей [Текст] / Авт.-сост. М.Артемьева. – М. : Дет. лит. : Эгмонт Россия Лтд., 2006. – 176 с., цв. ил.
4. Классики: Лучшие стихи современных детских писателей [Текст] / Авт.-сост. М.Артемьева. – М. : Дет. лит. : Эгмонт Россия Лтд., 2006. – 240 с., цв. ил.
5. Колоскова, Н. Этот «непедагогичный» Артур Гиваргизов / Нина Колоскова; Рис. А.Никитина // Библиотека в школе. – 2005. - №15.
(<http://lib.1september.ru/2005/15/20.htm>)
6. Ironie : <http://www.ironicpoetry.ru/autors/givargizov-artur/>
7. Ringbook : <http://ringbook.lodb.ru/writer/givargizov/>
8. <http://www.atranews.com/Poetry/Givargizov.htm>

*Подготовила: Плотникова В.В. -
вед.методист по работе с детьми МУК МЦБ района*

«К нам в детство ворвалась война»

(Сценарий встречи с московской писательницей

Анной Николаевной Печерской)

Звучит музыка

Ведущий: Человеческая память вечна. Прошло шестьдесят пять лет с той победной поры, но каждый из нас с замиранием сердца слушает слова Юрия Левитана, возвещающие о начале Великой Отечественной войны.

(Звучит голос Ю. Левитана в записи о начале Великой Отечественной войны, далее «Священная война».)

Дороги войны. Они были суровы для всех. В те страшные, горестные годы дети быстро выросли. Многие дети прибавляли себе года и уходили на фронт. Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством — в обычном, мирном смысле этого слова.

Чтец: Юные безусые герои,
Юными остались вы навек.
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы стоим, не поднимая век.
Боль и гнев сейчас тому причиной,
Благодарность вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.

Ведущий: Давайте, ребята, на несколько мгновений вернемся с вами в то тяжелое для страны время, когда воевали не только взрослые, но дети. Тысячи ребят в красных галстуках встали на защиту Родины.

В этот знаменательный год 65-летия великой Победы нам особенно хочется познакомить вас, ре-

бята, с книгой «Дети - герои Великой Отечественной войны».

Автор этой книги, Анна Николаевна Печерская, сегодня у нас в гостях. Давайте поприветствуем нашу уважаемую гостью.

Анна Николаевна, и сейчас мы с удовольствием представляем героев вашей книги нашим ребятам.

Под музыку выходит дети в одежде военной поры с портретами юных героев

Лёнька Голиков: Смертельными тоннами стали,
Сиреной тревоги ночной.
В те дни мы в войну не играли-
Мы просто дышали войной.

Я, Лёнька Голиков. Жил весело и привольно. Мог и крышу починить, и забор поправить. Во время войны я был партизаном. Ходил в разведку.

Как – то раз утром, когда партизаны собирались уходить с очередного задания я немного задержался и отстал от своих товарищей. Вдруг на дороге появилась легковая машина. Я бросился вперёд и спрятался за мостом. Машина приближалась, я размахнулся и бросил гранату. Из машины выскочил гитлеровский офицер и побежал. В руках он держал автомат и портфель, я погнался за ним. Немец остановился и выстрелил из автомата. Я пригнулся и сделал ответный выстрел.

Погоня продолжалась долго, и я начал уставать. Если офицер скроется в лесу, тогда всё пропало. У меня оставался последний патрон. Я прицелился и выстрелил. Этим последним выстрелом я сразил офицера наповал. В портфеле оказались

очень важные документы. Чтобы прочитать их, срочно вызвали переводчика.

Ведущий: Так Леня Голиков, которому исполнилось тогда четырнадцать лет, стал Героем Советского Союза. Целый год сражался Лёня с фашистами. За это время он принял участие в двадцати семи боях. Лёня Голиков погиб смертью храбрых 24 января 1943 года в неравном бою под селом Острая Лука.

Звучит музыка. Мальчик уходит за кулисы. На фоне музыки выходит девочка

Зина Портнова: На взросление времени не было

И шагнуло мое поколение

В боль потерь, горечь слез, ратный подвиг,

Чтобы все пережить, все исполнить!

Я, Зина Портнова, стала разведчицей. Научилась отлично стрелять. Была бесстрашной и ловкой. Трудности партизанской жизни не пугали меня. Однажды возвращаясь с боевого задания попала в засаду. Меня арестовали, допрашивали, пытали и били, но мне удалось сбежать. Вот он спасительный лес. Только бы добежать! Но патроны в обойме кончились. Фашисты схватили меня. Больше месяца меня продержали в тюрьме. Но даже под пытками я не сказала, ни слова.

Звучит музыка, Зина уходит.

Ведущий: Зину Портнову расстреляли холодным январским утром.

За боевые подвиги, за мужество и бесстрашие, за преданность Родине, проявленные в годы Великой

Отечественной войны, Зине Портновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Звучит музыка. Мальчик уходит за кулисы.

На фоне музыки выходит мальчик

Валя Котик: Его я узнал не из книжки –

Жестокое слово - война!

Прожекторов яростной вспышкой

К нам в детство ворвалась она.

Я, Валя Котик. С похвальной грамотой я окончил 5 класс. Наступило лето, мы с ребятами ходили в лес, купались, загорали, ловили рыбу. Но война ворвалась и в наш родной город Шепетовка. Я стал членом подпольной организации. Ходил в разведку, минировал и взрывал мосты.

11 февраля 44 года... Мне исполнилось 14 лет. Меня уговаривали уйти в тыл, но я не мог покинуть отряд. Я получил новое боевое задание - охранять склад боеприпасов. Бой шёл рядом со складом, всё вокруг грохотало. Митнув гранату в отступающих фашистов, я почувствовал тупой удар в живот. На белом маскировочном халате проступила алая кровь.

Ведущий: Сражённый вражеской пулей, Валя рухнул на землю.

За отвагу и находчивость, проявленные при выполнении заданий в тылу врага, Валя Котик был награждён медалью «Партизану Великой Отечественной войны». За участие в боевых операциях юный партизан посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени. 27 июня 1958 года Валентину

Котику присвоено звание Героя Советского Союза.

Звучит музыка. Мальчик уходит за кулисы.

На фоне музыки выходит мальчик

Марат Казей: О детство!
Нет, я в детстве не был,
я сразу в мужество шагнул,
я молча ненавидел небо
за черный крест,
за смертный гул.

Я, Марат Казей. Как и все мои сверстники мечтал о подвигах. Хотел быть и моряком – героем, и красным командиром, и разведчиком. Началась война и я стал партизаном – разведчиком. Во многих серьезных переделках пришлось мне побывать с моим боевым и верным конём Орликом. Однажды мы получили новое задание. Нам предстояло пойти в деревню, найти связного и вручить ему листовки. На ночлег решили остаться в деревне. Я проснулся от крика: «Немцы!». Мы стали пробираться к лесу. Застрочил пулемёт, пуля попала в Орлика. Фашисты подходили всё ближе и ближе. Внезапно мой автомат замолк, кончились патроны! Живым им меня не взять! С гранатой в руке я шагнул им на встречу...

Звучит музыка. Мальчик уходит за кулисы.

Ведущий: Взрыв гулким эхом прокатился за лесом, до которого Марат так и не успел добежать. За участие в боевых операциях юный партизан

Марат Казей награждён медалью «За боевые заслуги», медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени. Марату посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ведущий: Разве для смерти
рождаются дети.
Родина?
Разве хотела ты
нашей смерти.
Родина?
Пламя
ударило в небо!
— ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала:
«Вставайте
на помощь»...
Родина.
Славы
никто у тебя не выпрашивал,
Родина.
Просто был выбор у каждого:
Я или Родина.

Участники выходят с зажженными свечами в белых рубашках и красных галстуках, поочередно читают строки стихотворения

1. Мы все уставы знаем наизусть.
2. Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
3. В могилах мы построились в отряд
И ждем приказа нового.
4. И пусть не думают, что мертвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.

Звучит музыка «ЖУРАВЛИ»

Ведущий: Всё ярче звезды, небо голубей,
Но отчего-то вдруг сжимает сердце,
Когда мы вспоминаем всех детей,

Которых та война лишила детства.
Их защитить от смерти не смогли
Ни сила, ни любовь, ни состраданье.
Они остались в огненной дали,
Чтоб мы сегодня их не забывали.

Беседа с писательницей, вопросы читателей.

Ведущий: Ребята вы познакомились лишь с некоторыми героями книги Анны Николаевны и увидели, что все они, еще не достигнув совершеннолетия, достигали высот достойных Золотых Звезд Героев, орденов, медалей.

Звучит музыка

Сколько их? Попробуй перечислить,
Не сочтешь, а впрочем, все равно,
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,
В каждой песне, в легком шуме листьев,
Тихо постукавших в окно.

Список литературы:

1. **Надеждина Н. Партизанка Лара** / Надежда Надеждина. - М.: Дет.лит., 2005. – 176 с. – (Школьная библиотека).
2. **Печерская, А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны** / Анна Николаевна Печерская ; худож. В.В. Юдин. - М. : Дрофа-Плюс, 2009. - 64 с. : ил. - (Наше Отечество).

Составитель:

*Шевченко Е.Н. - зав.отделом обслуживания
МУК «МЦБ «Яковлевского района»*

*Сценарий литературной встречи
с московской писательницей М. Лукашкиной*

«Я рада быть такою, какая я есть...»

*Звонит фонограмма школьного звонка на перемену.
На сцену выбегают несколько учеников, разговаривают
между собой, подходят к «Ящичку Почемучки».*

Мальчик (*Смотрит, трогает ящик, пытается заглянуть
внутрь*): Смотрите - ящик какой - то появился? (*Читает*). Ящик почемучки?! Интересно – откуда он
взялся?

1 Девочка: Да это же папа отличника Карасёва предложил
нашей Тамаре Семёновне повесить такой ящик По-
чемучки, чтобы хоть немного отвлечь нас от компь-
ютера и чем-нибудь заинтересовать.

Мальчик: Точно такой же совсем недавно появился и в
библиотеке... Но для чего?

1 Девочка: А я знаю!

Мальчик: Откуда же ты знаешь?

1 Девочка: Ты слышал про такое слово, как интуиция? Ко-
гда на уроке математики Татьяна Алексеевна с недо-
умением глядит на нас, а потом спрашивает:

- Ну, и что здесь получится в ответе? А? - я сра-
зу могу ответить, даже если не знаю.

Конечно, в ответе получится ноль. Почему, объ-
яснить не могу, но ноль, я уверена. А когда кто-то в
чём-то уверен, а почему уверен - сразу объяснить не
можешь, это и есть интуиция.

2 Девочка: А я не знаю – есть ли у меня интуиция или нет?
Но зато в моём дневнике всегда одни пятёрки.

1 Девочка: А я никогда не буду отличницей. Я непра-
вильно ставлю запятые, я не умею так же, как Ма-

маева Света, красиво раскрашивать контурную карту, я постоянно забываю, в каком году было Ледовое побоище... И вообще, я стесняюсь делать подскоки на месте, когда у нас физкультура.

Но интуиция у меня есть! На последней контрольной она снова сработала и я правильно решила задачу!

Мальчик: Да ну вас! (*подходит к ящику, берёт записку, прикрепленную к нему, читает*): Меня зовут Маша. И это имя мне нравится. Я пишу стихи. И перевожу с английского.

К ящику заинтересованно подходят и девочки.

1 Девочка: (*берёт у мальчика листок и продолжает читать*) А ещё я УМЕЮ, а ещё я ЛЮБЛЮ

Кататься на велосипеде,
Плывать в море,
Собирать грибы,
Играть на рояле,
Варить супы,
Писать письма,
Гулять с собакой,
Составлять кроссворды,
Общаться с компьютером,
Печатать десятью пальцами,
Радоваться чужим успехам

2 Девочка: Как интересно, дайте и мне почитать!

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ МОГУ

Шить,
Вязать,
Жарить,
Копать,
Чистить,

Мыть,
Накрывать,
Подавать,
Убирать.

Мальчик: Вообще ничего не понимаю. О ком же здесь пишут? И что же ваша интуиция вам подсказывает?

Подбегают ещё несколько детей.

1-ый ребенок: Как? Вы ещё не знаете? К нам же приехала известная московская писательница! Сегодня в библиотеке с ней объявлена встреча!

Мальчик: Какая писательница?

2-ой ребенок: Ну, помните, мы же всем классом читали её рассказы!

1 Девочка: Так это же...

Вместе: Маша Лукашкина!

Ведущий: Конечно же, вы не ошиблись, ваша интуиция вас не подвела! Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в нашей библиотеке замечательное событие – у нас в гостях Мария Михайловна Лукашкина – автор любимых вами весёлых стихотворений и коротких историй. Давайте же встретим нашу гостью дружными аплодисментами! (*Аплодисменты*)

Ведущий: Уважаемая Мария Михайловна, мы очень рады приветствовать вас в стенах нашей библиотеки и просим занять почётное место гостя. Ребята с большим нетерпением ждали этого радостного события. Встреча с писателем для всех нас большой праздник! Мы с удовольствием предоставляем вам слово и просим немного рассказать о себе.

Выступление автора.

Ведущий: Мария Михайловна, вы очень хорошо чувствуете детскую аудиторию, поэтому так популярны среди

мальчишек и девчонок. В ваших рассказах замечательно описываются лёгкие, порой даже ироничные взаимоотношения детей и родителей. Например, как в рассказе «Стенка на стенку».

Инсценировка рассказа «Стенка на стенку».

Ведущий: Ребята, вот такие замечательные истории пишет наша гостья. Но помимо рассказов, Мария Михайловна заслужила добрую славу за свои удивительные стихотворения. В своих стихах она говорит о понятных, знакомых, порою обыденных вещах, но говорит тепло, и, в то же время, неожиданно...

Чтение стихотворения «Розовые очки»:

Вы вздыхаете уныло,
Видя в таксе - крокодила,
В апельсине - кожуру,
В лете - страшную жару,
Пыль в шкафу, на солнце пятна?
Дело в зренье, вероятно.
Так воспользуйтесь советом,
Маленькие старички, -
Надевать зимой и летом
С розовым стеклом очки.
Те очки вам будут впору!
Вы увидите - и скоро:
В таксе - лучшую подружку,
В апельсине - сока кружку,
В лете - речку и песок,
А в шкафу - одни наряды
И на солнце - поясок...
Знаю, будете вы рады!

Ведущий: Читая стихотворения Марии Михайловны, мы словно переносимся в волшебную сказку. Даже если начало этой сказки бывает немного грустное, мы всё равно знаем, что в конце всё будет хорошо...

Чтение стихотворения

«О кусте, который цветёт раз в сто лет»:

Под музыку выходит девочка с цветком в горшке.

Девочка: Это неказистое с виду комнатное растение цветёт дивно, но столь редко, что мало у кого хватает терпения и интереса его выращивать.

Ставит цветок на стол, берёт лейку, поливает его и обращается к зрителям:

Этот кустик Наталии
Привезли из Италии —
И сказали уверенно:
«Поливайте умеренно».
Не одно поколение
Знало то наставление.
Этот куст из Италии
Раз в три дня поливали и —
И графиня Амалия,
И княгиня Наталия,
И майор Якубович,
И сапожник Петрович,
И семейство Рогозиных,
И детишки Берёзиных —
От Максима до Гали —
Все цветов ожидали.
Не одно поколение
Проявило терпение,
Повторяя уверенно:
«Поливаем умеренно».

Хоть обидно бывало всем,
Что цветов нет как нет совсем,
Этот куст из Италии
Никому не отдали
Ни графиня Амалия,
Ни княгиня Наталия,
Ни майор Якубович,
Ни сапожник Петрович,
Ни семейство Рогозиных,
Ни детишки Берёзиных —
От Максима до Гали —
Этот куст не отдали.
Пролетело столетие...
В третье тысячелетие
Куст зацвёл неумеренно!

Не цветущее растение меняется на красивый цветок.

Грандиозно, уверенно!
Куст зацвел — дело ясное,
Значит, всё не напрасно...
И спасибо Амалии,
И спасибо Наталии,
Руку жмём Якубовичу,
Благодарны Петровичу,
Уважаем Рогозиных,
Обожаем Берёзиных —
От Максима до Гали —
Тех, что куст поливали.

Ведущий: Мария Михайловна, этот цветок мы дарим вам на память о нашей замечательной встрече.

Уважаемая Мария Михайловна, ребята с большим удовольствием и нескрываемым интересом читали ваши произведения. Многие из них очень тро-

нули наших юных читателей. Мария Михайловна, как вам удаётся писать такие произведения, в героях которых девчонки и мальчишки узнают самих себя?

Ответ писательницы.

Ведущий: Дорогие друзья, я думаю, что настал тот момент, которого вы с нетерпением ждали! Дело в том, Мария Михайловна, что «Ящик почемучки» здесь появился не случайно. Все ребята, ожидая встречи с вами, задавали нам очень много вопросов. Поэтому у нас возникла идея, как и в вашем рассказе, установить в библиотеке «Ящик почемучки». Каждый день он пополнялся всё новыми и новыми вопросами.

Уважаемая Мария Михайловна, Мы предлагаем вам прямо сейчас подойти к ящику и ответить на все вопросы наших читателей.

*Автор отвечает на детские вопросы
из «ящика почемучки».*

Ведущий: Мария Михайловна, огромное вам спасибо за внимание к нашим читателям и интересные ответы на их вопросы. Такие встречи в кругу добрых друзей всегда радуют наших ребят.

Звучит песня «Мы вместе»

Ведущий: Ребята, давайте все вместе поблагодарим нашу гостью – Марию Михайловну Лукашкину за её творчество, за то, что в её произведениях много светлой надежды и детского задора, за то, что её стихи неисчерпаемой добротой наполняют наши души. Мы от всей души желаем вам успехов, интересных идей

для ваших произведений. А мы с нетерпением будем ждать ваших новых книг и встреч с нами.

Список литературы:

1. Лукашкина, М. Стойка на руках на уроках ботаники. Записки пятиклассницы / Маша Лукашкина; худ. Е. Силина. – М.: Априори-пресс, 2008. – 112 с.
2. Маша Лукашкина: современные детские писатели. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. – 16 с. – (Приложение для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей к журналу «Читайка» №11, 2009).
3. Стихи.ру - <http://www.stihi.ru/avtor/avt370264>
4. У Маши Лукашкиной – юбилей! // Мурзилка . – 2011. - №5. – С. 6 – 9. – (Наши любимые писатели)
5. Электронные пампасы: литературный журнал для детей и взрослых - <http://www.epampa.narod.ru/lukashkina/>

*Сценарий подготовили:
Звягинцева В.В., Ерпулёва С.М.*

Наши гости – детские писатели : сценарии / ЦДБ г.Строитель, Белгородская обл.; Сост. В. Плотникова. – Строитель, 2011. – 76 с.

Ответственный за выпуск: В.Звягинцева – заместитель директора по работе с детьми МБУК «ЦБ Яковлевского района»
Составитель: В.Плотникова – ведущий методист по работе с детьми