

Муниципальное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека
Яковлевского района»
Детское отделение

*По книжным тропинкам
дружной семьей*

*(Методико-библиографическое пособие
для руководителей детским чтением)*

Строитель

*«Государство — это большая семья,
а семья — это маленькое государство,
и держится оно на любви»
Конфуций*

Уважаемые библиотекари, учителя, воспитатели!

Предлагаем вашему вниманию методико-библиографическое пособие **«По книжным тропинкам дружной семьей»**, которое поможет вам в организации работы с семьей.

В настоящее время актуальной проблемой всех развитых стран мира становится воспитание читающего поколения детей. Только читающее общество является обществом мыслящим. 21 век – это время, когда особую значимость приобретает культура, духовность, умение пользоваться информацией.

По данным социологов в настоящее время более 30% взрослого населения России не читает. Формирование поколения не читающих родителей порождает проблему передачи детям духовной культуры. Все меньше внимания уделяют в семье чтению детей.

Вместе с тем, Россия всегда славилась традициями семейных чтений, и в недавнем прошлом считалась одной из самых читающих стран в мире. Именно поэтому, очень важно, используя опыт прошлого и поднимая его на новую ступень, в новых условиях, объединенными усилиями семьи и библиотеки, формировать культ книги, культ семейного чтения, положительного имиджа библиотеки для приобщения к чтению молодого поколения. Библиотека располагает базой для активной работы в данном направлении.

Данное пособие содержит опыт работы детской библиотеки г.Строитель, методические материалы, сценарии, дайджесты.

Оглавление:

1. Культура чтения в контексте русских традиций4
2. Краеведческая деятельность библиотеки в рамках реализации программы «Читающие родители – читающие дети»5
3. «Детские улыбки на страницах книг»
- сценарий семейной литературно-театральной встречи14
4. Семейная гостиная «Любовь, терпение, понимание – семейного счастья слагаемые» - сценарий33

Культура чтения в контексте русских традиций

«Книги через читателя формируют самую жизнь».

А.Рубакин

Особенно большое значение чтение имеет в детстве и юности.

«Я думаю, это происходит оттого, — писал *Маршак*, осмысляя этот феномен, — что ребенок отдается всем своим впечатлениям и переживаниям непосредственно, без оглядки, то есть без этой сложной системы зеркал, которая возникает в его сознании в более позднем возрасте».

Неслучайно общение с книгой в детстве является неизменным атрибутом автобиографий большинства людей, ставших впоследствии известными личностями России, ее гордостью. Именно книгам, прочитанным в детстве и юности, они обязаны своим духовным становлением, самосознанием и стремлением принести пользу своему Отечеству.

«Сдается мне, — писал Владимир Набоков, — что в смысле этого раннего набирания мира русские дети моего поколения и круга одарены были восприимчивостью поистине гениальной». Нет почти ни одной автобиографии, где не запечатлены книги, прочитанные до наступления совершеннолетия. Самим перечислением прочитанных книг и их восприятием в ранние годы авторы показывают, как шло формирование их мировоззрения, на какой почве взращивалась их душа, какая литература окрыляла их сердце и ум.

Самым «сердечным» в мире назвал Горький русскую литературу. Этого же качества она ждет и от читателя, что подтверждается всем опытом чтения российского читателя.

Неслучайно в предисловии к своей повести «Детство» среди качеств желаемого читателя Л.Толстой на первое место поставил «чувствительность», то есть «способность пожалеть от души и даже пролить несколько слез о вымышленном лице, которого вы полюбили, и от сердца порадоваться за него, и не стыдились бы этого». Задеть за сердце читателя и самому писать из сердца всегда было главной задачей большого русского писателя. И эта задача эхом отзывалась в душах читателей. Достаточно открыть любую из автобиографий известных и не очень известных людей, чтобы убедиться в этом. На будущего писателя Виктора Розова, например, когда он был подростком, произведения Достоевского действовали так ошеломляюще, что он не мог усидеть на месте и прыгал, чтобы успокоиться.

Эту же мысль подтверждает опыт чтения в детстве Мамина-Сибиряка, Набокова, Маршака и других авторов воспоминаний. Иллюзия достоверности всего происходящего в книге создавала ощущение личной

причастности читателя к сюжетным коллизиям книги. Ребенок стремился воздействовать на события не только в мыслях, он продолжал книгу в своих играх, рисунках, в поведении, даже во внешнем облике. Он даже наружностью и привычками старался быть похожим на полюбившегося героя. Интересны в этом плане воспоминания Е.Шварца, который создавал театр понравившейся книги, где стремился проиграть, примерить к себе образ того или иного персонажа с соблюдением всех внешних атрибутов.

«Урок смелости, Урок гордости, Урок верности, Урок судьбы, Урок одиночества» с большой буквы вынесла из чтения Марина Цветаева, взяв за образец собственного поведения — поведение Татьяны Лариной.

Способность русского читателя находить в себе сходство с характерами и персонажами, видеть в них живых людей, «прижимать к сердцу чужие печали и радости» (Чуковский), ценить «честное и высокое» породила явление *библиотерапии*, названное так и обоснованное Николаем Александровичем Рубакиным. Благотворное, успокаивающее, отвлекающее от мрачного состояния влияние книги многие читатели испытали на себе уже в юные годы...»

Книг, хороших книг для совместного прочтения с повзрослевшим ребенком немало. И пусть это не будет чтение вслух всего произведения, а лишь отдельных, наиболее характерных, интересных отрывков, главное, чтобы книга была прочитана и взрослым, и ребенком. Главное, чтобы прошло обсуждение всей книги, обмен мнениями, заданы вопросы друг другу и найдены обдуманные, доказательно подобранные ответы.

Подростку важно чувствовать рядом с собой родного человека, понимать, что его мнение важно, к нему прислушиваются, и взрослые и дети стараются понять и произведение с его героями и лучше понять себя, разобраться в своих отношениях и противоречиях.

В настоящее время значение библиотекаря – как руководителя детским чтением трудно переоценить. Библиотекарь должен не только обладать хорошим знанием детской литературы, но и уметь довести ее до своих читателей.

Тихомирова И.И. Культура чтения в контексте российских традиций. - Школьная библиотека. – 2006. – №2. – С.27-32.

**Краеведческая деятельность библиотеки
в рамках реализации программы
«Читающие родители – читающие дети»
(опыт работы детской библиотеки г.Строитель)**

*«Любовь к родным местам...
проходит сложный путь вместе с
культурным ростом человека. Она
начинается еще у детей в форме любви к
своему двору, к тихой речке, к веселым
рощам – местам игр и таинственных
происшествий. Она вырастает в любовь
к своему родному краю...»*

(К.Г.Паустовский).

В 2008 году детское отделение МУК «Межпоселенческая центральная библиотека Яковлевского района» успешно реализует творческую программу **«Читающие родители – читающие дети»**. Основной целью данной программы является повышение культуры семейного чтения, передача традиций чтения от поколения к поколению, взаимодействие библиотеки и семьи в решении проблемы формирования ребенка-читателя. Достижение поставленной цели невозможно без воспитания у детей любви и уважения к культуре родного края, его истории, традициям и обычаям. Все это должно стать неотъемлемой частью воспитания души ребенка, началом, рождающим личность.

С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке, национальных песнях и танце, в музыке, художественной деятельности. Важно, чтобы именно в семье ребенок получил первые уроки любви к своему дому, родному краю, осознал богатство и красоту национальной культуры. Заставить любить невозможно, надо суметь так воздействовать на восприятие и чувства ребенка, чтобы любовь к родному краю

сама возникла внутри его существа, как отклик на то доброе и родное, что связано с его малой родиной.

Детская библиотека является помощником семьи в формировании духовного мира ребенка. Практика показывает, что необходима и обратная связь, родители должны стать заинтересованными союзниками и равноправными партнерами библиотек. Для достижения поставленной цели необходимо привлечь в библиотеку, заинтересовать книгой и чтением, как можно больше семей, используя разнообразные формы проведения мероприятий, организуя интересные акции, раскрывая творческие способности детей.

Детская библиотека г.Строитель свою работу по реализации программы *«Читающие родители – читающие дети»* начала с семей, ожидающих рождения ребенка. Совместно с центром Семьи, в рамках работы клуба будущих родителей *«В ожидании чуда»*, сотрудники библиотеки рассказывали о богатстве и разнообразии национальной культуры и её влиянии на развитие духовного мира их будущего ребенка. В «малых» формах, как и в любом другом жанре фольклора, находит свое отражение все, чем живет и с чем сталкивается тот или иной народ на протяжении веков. Будущих родителей знакомили с потешками и потягушками, колыбельными песнями и сказками, игровыми стихотворениями. Особое внимание уделялось колыбельным песням, распространенным на белгородчине, которые пелись нашими бабушками и прабабушками, ведь колыбельные, как и все народные песни, таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

А многие ли молодые родители сегодня поют своим детям колыбельные песни, рассказывают сказки, забавляют малышей пестушками и потягушками? Помочь им сможет красочный буклет с текстами «малых» форм русского фольклора, подготовленный детской библиотекой г.Строитель.

Для детей младшего школьного возраста и их родителей красочно и интересно был проведен фольклорный праздник

«Душа, ты моя, Масленица». Масленица - это время, которое желательно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению. Именно таким и явился праздник, организованный детской библиотекой в последний день Масленичной недели. Семьи готовились к мероприятию заранее, изучали историю праздника, разучивали песни, народные игры, пословицы и поговорки. Каждый старался, чтобы его семья была представлена наиболее ярко и красочно, для этого были принесены из дома расшитые рушники и половички, подготовлен рассказ о праздновании масленичной недели у них в семье, приготовлены для угощения блины по своим особым семейным рецептам.

2008 год знаменательный для нашего края. Мы празднуем не только 65-летие Победы нашего народа в Курской битве, но и полувековой юбилей города Строитель.

*Вырос город на земле святой,
И он назван именем Строитель.
Здесь живёт народ мастеровой,
Любит, дорожит им каждый житель.
Так живи, Строитель, расцветай!
Будем мы всегда тобой гордиться.
Чернозёмный край наш прославляй.*

Твоё имя на века святится! (Н.Молчан «Строитель»)

На **семейном празднике «Моя семья частица малой Родины»**, проведенном в детской библиотеке г.Строитель, присутствовали семьи, прославившие наш город своими трудовыми, спортивными и творческими успехами.

Трудовой стаж строительной династии Лихачёвых, которая успешно текапрудится на домостроительном комбинате «ЖБИ-3», составляет 114 лет. Глава семьи Виктор Николаевич со своей супругой приехали в поселок с профессиональным названием Строитель в 1960 году, где вовсю разворачивалась большая стройка. Теперь это город - красавец, который первостроители подарили своим детям и внукам. Выступая, Виктор Николаевич сказал, что гордится

своей профессией строителя, в которой проработал 33 года и своим городом, которому отдал лучшие годы жизни. Гуляя с внуками по улицам нынешнего города, Виктор Николаевич Лихачев любит говорить: «Это мой город!». Приятно видеть всё то, что создано своими руками, знать, что внёс свою посильную лепту на благо и радость людям. Юному поколению нового города Строитель он пожелал любить свою малую родину, беречь её, хранить и приумножать дела своих отцов и дедов, чтобы в будущем он стал лучшим малым городом в России.

Главное богатство нашего города, конечно же, люди талантливые, которые прославили Строитель не только в пределах Белгородской области, но и в других регионах. Благодаря заботливой и горячо любящей своих внуков бабушке Поповой Тамаре Макаровне, Игорь и Алёна одерживали победу за победой в разных областных и российских музыкальных и вокальных конкурсах.

Большой вклад в спортивную жизнь г.Строитель внесли тренеры ДЮСШ по пулевой стрельбе Сергей Семёнович и Ирина Ивановна Головкины, которые подготовил 3-х мастеров спорта, 4 кандидатов в мастера спорта, двух спортсменов в сборную России. Они пожелали всем участникам праздника заниматься спортом и приносить в «спортивную Строительскую копилку» как можно больше медалей. Каждая из приглашенных семей могла с гордостью сказать, что город Строитель, их родная Белгородчина может ими гордиться, они немало сделали для ее процветания и прославления. Их славные трудовые, творческие, спортивные династии будут продолжены в детях, которым они передадут любовь к родной земле и профессии.

Участие детей в творческих краеведческих конкурсах способствует развитию их художественной, поисковой, исследовательской деятельности, а также является одним из средств раскрытия творческих способностей ребят. Конкурс *«История моей семьи в истории моего края»* заинтересовал ребят, заставил внимательнее просмотреть семейный альбом,

расспросить близких и дальних родственников, заглянуть в семейные архивы. Интересные работы были предоставлены по таким темам, как «Родословная моей семьи», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Семейные реликвии» и др. Двадцать лучших работ были отправлены в Государственную детскую библиотеку А.Лиханова г.Белгород и отмечены памятными подарками. Трое подростков нашего района (*Пермяков Сергей, Пересыпкин Андрей и Чефонов Алексей*) заняли достойное место среди победителей, подготовив интересные и содержательные работы. Они были награждены не только грамотами, памятными призами, но и недельной поездкой в г.Москву.

Творческая, исследовательская деятельность данным конкурсом не ограничилась.

Ежегодно детская библиотека г.Строитель проводит Летние чтения. В этом году они были посвящены году Семьи, юбилейным датам края. Был составлен буклет «*По книжным тропинкам дружной семьей*», в который вошли литературные вопросы, природоведческий кроссворд, а также творческие задания. Ребята читали книги, отвечали на предложенные вопросы, а также старались отразить в рисунках, фотографиях, рассказах, стихотворениях свое отношение к таким знаменательным датам, как 65-летие Победы в Курской битве, 50-летие г.Строитель. Были получены замечательные творческие работы и произведения наших ребят. Видно, что дети гордятся землей, на которой живут.

Организовать семейные чтения, обсуждения прочитанного в семье подростка гораздо сложнее. К сожалению, родители подростков мало интересуются, что читают их дети, практически не обсуждают с ними книги, не интересуются литературой краеведческого характера, новинками детской литературы, да и в детскую библиотеку заходят крайне редко. В своей программе мы уделили большое внимание семьям, в которых подростки не посещают библиотеку и старались увлечь их чтением. Задача не из легких. Для ее выполнения в течение года проводится

акция *«Книга в семью»*. В ходе ее проведения сотрудники библиотеки посетили семьи на дому и вручили им подарочные наборы, включающие буклеты о районе, к юбилею города, о детской библиотеке, о проведении акции, книги современных авторов, приглашение в библиотеку, провели групповые и индивидуальные беседы, консультации. Участниками акции стало более 60 семей. Наиболее активные семьи вошли в состав создавшегося *семейного клуба «Книжный ковчег»*.

Задача клуба - пробудить читательский интерес к краеведческой теме, приблизить читателя к тем корням, которые станут основой воспитания чувства гордости и уважения к истории края, людям, прославившим белгородскую землю, к ее самобытной культуре.

В рамках данного клуба прошли творческие встречи с писателями, знаменитыми людьми нашего края. Интересно прошла встреча с первостроителями *«Как мне дорог край лучистый» (к 50-летию г.Строитель)*. На мероприятие были приглашены первостроители нашего города, краевед и поэт г.Строитель Николай Васильевич Молчан. Разговор шел о полувековых свершениях и достижениях города, о людях, внесших вклад в его развитие, звучали стихотворения местных поэтов Н.Молчана, П.Савина, В.Игина, Р.Золочевского и др.

Встречи с известными людьми Белгородчины оставляют неизгладимый след в душе ребенка, позволяют по-новому взглянуть на своих земляков и приобщиться к миру искусства, протянуть ниточку из прошлого в настоящее и будущее. Интересная семейная литературная встреча прошла в детской библиотеке с белгородским писателем, журналистом Евгением Федоровичем Дубравным. Мероприятие носило название *«Золотые годы детства»*, в ходе которого ребята 12-13 лет, а также их родители познакомились с книгой Е.Дубравного *«Босоногая радость»*. В книгу вошли как ранние произведения, так и рассказы, написанные писателем в последние годы. Учащиеся

подготовили замечательные инсценировки отрывков из повести «Босоногая радость», что стало неожиданным и приятным подарком для автора и, конечно же, для родителей. Неподдельный интерес к творчеству писателя выражался в многочисленных вопросах. Самые любознательные и активные участники мероприятия получили от Е.Ф.Дубравного книги с его автографом.

Литературные встречи за круглым столом всегда интересны и удивительно лиричны. Бок обок, плечо к плечу сидят родители и их дети, гости и библиотекари. Все заморожено слушают и поддерживают разговор о книге, творчестве, таланте. Такая встреча прошла и в нашей библиотеке, ребята и их родители встретились с белгородским поэтом-бардом Сергеем Владимировичем Постоловым, членом Союза писателей России. Биографический рассказ барда тесно переплетался песенными вставками. В его исполнении прозвучали песни о родном крае, о людях деревни, о войнах - афганцах, о любви. Сергей Владимирович - Лауреат многих фестивалей. Творчество белгородского поэта заморозило и взрослых, и детей своей искренностью и красотой.

Готовится литературная встреча «Жизнь моя – вся на ладони» с белгородской писательницей, нашей землячкой Татьяной Олейниковой. Дети знакомятся с поэзией и прозой писательницы, которые пронизаны теплом и любовью к любимому краю, отчужденному дому, родной семье и близким ей людям. Книга Т.Олейниковой «Адвокат горшочек» была предложена семьям для прочтения в рамках акции «Книга в семью». И сделано это было не случайно, так как книга построена в виде семейного дневника, относится к самому счастливому периоду жизни – детству, подкупает предельной честностью и откровенностью автора. Творческим заданием семьям было предложено составить семейный дневник воспоминаний мамы, папы, бабушек и дедушек о своем

детстве, включающий рассказы, рисунки, фотографии, этнографический материал, особенности диалекта местности, где проходили детские годы. Встреча с писательницей планируется в Дни литературы.

В рамках реализации программы «Читающие родители – читающие дети» запланировано создание **виртуального проекта «Читай-город моей семьи»**. Любой ребенок, в возрасте от 9 до 14 лет может построить свой город, украсить его строениями, парками и скверами, фонтанами и спортивными сооружениями, населить живыми существами.

Создавая свой город, участники проекта посещают «Библиотеку», «Дворец творчества», «Прессу». «Библиотека» предлагает прочитать книги по нескольким разделам. Первым разделом представлен «Краеведческий уголок», посещение которого позволит ребятам познакомиться с книгами по истории, природе, культуре края. Участникам предлагается ответить на вопросы и за правильные ответы получить баллы.

Эти баллы и будут теми кирпичиками, которые позволят вести строительство города. Кроме ответов участнику проекта необходимо проявить творческие способности. Для этого им нужно посетить «Дворец творчества» и «Прессу», где можно заработать дополнительные баллы, выполняя творческие задания, например, написать отзыв о прочитанной книге, рассказ о своей семье «История семьи в истории моего края», составить родословную, приняв участие в конкурсе «*Читаем вместе с мамой*».

Виртуальный проект предлагает участнику не только выполнение определенных заданий, но и возможность еще раз полюбоваться замечательными уголками и пейзажами Белгородчины, «пройтись» по улицам родного города Строитель. Представленные фото-экспозиции планируется систематически дополнять и обновлять.

Представленный проект: его наполняемость, творческое содержание, дизайнерское оформление, направлен на формирование патриотических чувств к своему краю,

воспитание у детей уважения к своему дому, семье, привлечение семей к книге и чтению, возрождение традиции семейного чтения.

Программа рассчитана на два года. Многие уже достигнуто и выполнено в этом году. Творческие находки коллектива по дальнейшей реализации программы будут воплощены в мероприятиях 2009 года.

Совместное участие детей и родителей в мероприятиях библиотеки благотворно воздействует на создание творческого микроклимата в семье, когда дети и родители демонстрируют сотрудничество, взаимопонимание, поддержку и уважение друг к другу, способствует формированию устойчивого интереса к краеведческой литературе.

Каждое мероприятие учит ребенка чувствовать и понимать истоки родной земли, сердцем и душой ощущать вечные нравственные ценности, открывает им путь к духовному опыту человечества.

*Подготовила: Плотникова В.В.-
ведущий методист по работе с детьми МУК МЦБ*

«Детские улыбки на страницах книг»

Сценарий семейной литературно - театральной встречи
(для ребят 13-14 лет и их родителей)

Песня «Детство»

Ведущий: Что такое семья? Это слово понятно всем, как слова «хлеб», «вода», «дом».

Семья для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. И если в семье царят взаимопонимание, доверие и тепло это настоящее счастье! Счастье - быть рядом, вместе творить, сопереживать и радоваться.

Чтец: Семья – людей святой оплот,
Надежду жить она дает,
Дает простор, дает тепло,
Проблемам и беде назло.
Семья дает поддержку нам
С ней всё по силам, по зубам,
Всё по плечу и по судьбе -
Семья, святой поклон тебе!

Каждая семья, где есть дети, мечтает о том, чтобы выросли они уважаемыми людьми, чтобы сопутствовал им успех, чтобы нашли свое достойное место в жизни. Эту мечту вынашиваете и вы, уважаемые папы, мамы, бабушки и дедушки. Но где искать тот заветный камень, который способен претворить ее в жизнь и сделать вашего ребенка счастливым?

Что нужно для счастья детям?

Чтоб солнце на всей планете,

Чтоб мячик и плюшевый мишка,

И добрая, добрая книжка!!! *Лана Аширова*

Ведущий: Семейное чтение... от этих слов веет домашним уютом конца 19 – начала 20 века. Веранды, качели, чай для всех вместе, неторопливое общение. Мы живем совсем в ином мире, и порой не можем даже остановиться, чтобы заглянуть в себя, в свой внутренний мир. Который должен быть богаче, чем телевизор и

компьютер. А богатой наша душа может стать от общения, общения с добрыми людьми и, конечно, с хорошей книгой.

1 Чтец: Если у ребенка слезы и капризы,
Не берите мамы в помощь телевизор.
Сын не разберется, что там, на экране,
И добрей и лучше от него не станет.
И не упустите в этой жизни мига:
Покажите детям, что такое книга.

2 Чтец: В книге мир огромный: то, что есть – и было.
Дышат на страницах время и пространство,
И зовет с собою ветер дальних странствий.
Подрастают дети и читают сами.
Если есть вопросы, задают их маме.
Мамы или папы, объясните детям:
Книга – дар бесценный, что как солнце, светит.
Пусть полюбят дети светлые страницы –
И улыбкой доброй озарятся лица.
Книга им поможет разобраться в жизни
И расти на радость маме и Отчизне.

Ведущий: Дорогие друзья, сегодня у нас с вами замечательная встреча с произведениями современных детских писателей Марины Дружининой, Виктора Драгунского, Тамары Крюковой. Эти фамилии хорошо знакомы всем здесь присутствующим, не только ребятам, но и многим родителям. В книги этих авторов вошли смешные истории про современных мальчишек и девчонок, которые очень нравятся нашим читателям. Чего только не происходит с этими выдумщиками и озорниками в школе, дома и даже в библиотеке. Вы любите и очень часто смотрите телевизионную передачу «Ералаш», многие из детских писателей сотрудничают с этой передачей. Сегодня у нас своеобразный библиотечный ералаш с невероятнейшими историями, которые покажут нам наши юные артисты, сидящие в этом зале.

Ведущий: Вот вы, были на встрече с писателями или поэтами? Они часто проходят в нашей библиотеке, на них всегда интересно, много нового узнаешь и, конечно же, на такие встречи приходит много ребят. Но может случиться и такое, когда по каким-то причинам дети на встречу не пришли.

Сценка рассказа М. Дружининой «Встреча с известным писателем»

Выходит заведующая библиотекой Вера Филипповна

Библиотекарь. Дорогие друзья, сегодня у нас в гостях известный писатель Григорий Иванович Гурькин!

Писатель: А где же читатели, что-то я никого не вижу.

*Библиотекарь, смущаясь, пытается объяснить,
почему в зале нет детей*

В зал, запыхавшись, вбегают Владик

Писатель: (*радостно*) - Вот и читатель! - Ты, надеюсь, на встречу со мной так мчался?

Владик (*кивает*)- Ага, если, конечно, вы - известный писатель Григорий Гурькин.

Писатель: Он самый! Кто же ещё! А кроме тебя, представляешь, никого нет!

Библиотекарь: (*взволнованно*) Григорий Иванович, миленький, ещё раз умоляю, извините! Не сердитесь! Честное слово, буквально десять минут назад позвонили из школы, что не могут привезти ребят - все дороги перекрыты из-за выборов. Три класса должны были приехать! Ну, никак не могли мы заранее сообщить, что встреча отменяется!

Владик (*с грустью, собираясь уходить*): Ой, как жа-а-алко.

Писатель: (*останавливая*) Погоди. Я уважаю своего читателя. Раз ты пришёл, ничего отменять не будем.

Владик: Ура!

Библиотекарь: (*радостно*) Спасибо, дорогой Григорий Иванович! У вас не только острый писательский глаз, но и доброе сердце!

Писатель: (*обращаясь к Владиду*) Как тебя зовут?

Библиотекарь: Владик Гусев! Он у нас самый активный читатель. Каждый день приходит!

Владик: *(смущённо)* Это потому, что живу рядом. Ну и читать люблю. Ваши книжки тоже.

Писатель: Надо же! Как приятно!.....

Ведущий: Всякое бывает в жизни. Вот так книга и библиотека послужили началом образования новой, счастливой семьи.

Стихотворение «Портрет» Т.Крюковой

Ведущий: Уважаемые друзья, а сейчас мы с вами отправимся в галерею современного искусства на персональную выставку Евгения Москвичева. Что вы не знаете Евгения Москвичева? Это великий художник пародист – герой рассказа Тамары Крюковой «Цена таланта». Он так здорово изобразил своих одноклассников, что они с трудом себя узнавали, да еще деньги за просмотр заплатили. Вход в нашу галерею бесплатный, на выставке представлены работы многих присутствующих здесь художников, а изображали они своих лучших друзей. Кто – то из вас, возможно, узнает в них себя.

Ведущий показывает изображенные рисунки детей

Ведущий: Ребята, как здорово и приятно получать подарки от родных, друзей, одноклассников.

Чтец: «С чем поздравить друга» Т.Крюкова

Пусть ливень и град!

Или холод и вьюга!

В любую погоду поздравлю я друга!

Когда с Новым годом,

когда с новосельем,

Когда - просто с днём выходным -
воскресеньем!

Люблю поздравлять

с днём рождения,

С хорошей отметкой по пению,

С ушами помытыми,

с модною стрижкой,

С весёлым котёнком,
с прочитанной книжкой!
Послушает друг, что скажу ему я,
И с чем-нибудь тоже
поздравит меня!

Ведущий: Подарки – это всегда сюрприз. Но они бывает иногда настолько неожиданными и непредсказуемыми, как например, в рассказе Марины Дружининой «Звоните, вам споют»

Сценка М. Дружинина «Звоните, вам споют»

Мы пили чай с вареньем и слушали радио. Как всегда в это время, радиослушатели в прямом эфире поздравляли своих друзей, родственников, начальников с днём рождения, днём свадьбы или ещё с чем-нибудь знаменательным; рассказывали, какие они расчудесные, и просили исполнить для этих прекрасных людей хорошие песни.

Диктор: Ещё один звонок! Алло! Мы слушаем вас! Кого будем поздравлять?

Владька: Это говорит Владислав Николаевич Гусев! Поздравляю Владимира Петровича Ручкина, ученика четвёртого класса «Б»! Он получил пятёрку по математике! Первую в этой четверти! И вообще первую! Передайте для него лучшую песню!

Диктор: Замечательное поздравление! Мы присоединяемся к этим тёплым словам и желаем уважаемому Владимиру Петровичу, чтобы упомянутая пятёрка была не последней в его жизни! А сейчас «Дважды два - четыре»!

Звучит музыка «Дважды два - четыре»!

Ручкин: Шутка ли - в честь меня песню поют! Ведь Ручкин - это я! Да ещё и Владимир! Да ещё и Петрович! И вообще в четвёртом «Б» учусь! Всё совпадает! Всё, кроме пятёрки. Никаких пятёрок я не получал. Никогда. А в дневнике у меня красовалось нечто прямо противоположное.

Мама: *(выскочила из-за стола и бросилась меня обнимать-целовать)*

- Вовка! Неужели ты пятёрку получил?! - Наконец-то! Я так мечтала об этом! Что же ты молчал? Скромный какой! А Владька-то - настоящий друг! Как за тебя радуется! Даже по радио поздравил! Пятёрочку надо отпраздновать! Я испеку что-нибудь вкусное!

Мама уходит весело напевая: «Дважды два - четыре, дважды два - четыре».

Ручкин: Владик - не друг, а гад! Всё врёт! Никакой пятёрки не было! Но язык совершенно не поворачивался. Как я ни старался. Уж очень мама обрадовалась. Никогда не думал, что мамина радость так действует на мой язык!

Папа: - *размахивает газетой* - Молодец, сынок! - Покажи пятёрочку!

Ручкин: - У нас дневники собрали. - Может, завтра раздадут или послезавтра...

Папа:- Ну ладно! Когда раздадут, тогда и полюбуемся! И пойдём в цирк! А сейчас я сбегаю за мороженым для нас! *звонит телефон. Трубку снял Владик.*

Гусев: - *хихикает* - Привет! - Радио слушал?

Ручкин: - Ты что, совсем очумел? — Родители тут голову потеряли из-за твоих дурацких шуток! А мне расхлёбывать! Где я им пятёрку возьму?

Гусев:- Как это где?— Завтра в школе. Приходи ко мне прямо сейчас уроки делать.

Ручкин: Уроки делать?! И всё это вместо моего любимого триллера «Арбузы-людоеды»! Кошмар! Ну, Владька, погоди!

Алевтина Васильевна:- Кто хочет разобрать домашнее задание у доски?

Владик ткнул Ручкина в бок, он ойкнул и поднял руку.

Алевтина Васильевна:- Ручкин? - Что ж, милости просим!

Ручкин: Ура!... случилось чудо. Я всё решил и объяснил правильно. И в моём дневнике заалела гордая пятёрка!

Честное слово, я даже не представлял, что получать пятёрки так приятно! Кто не верит, пусть попробует...
Воскресенье, пьют чай Ручкин, мама, папа и слушают передачу «Звоните, вам споют».

Гусев: Поздравляю Владимира Петровича Ручкина из четвёртого «Б» с пятёркой по русскому языку! Прошу передать для него лучшую песню! **(Ералаш)**

Ручкин: Чего-о-о-о?! Только русского языка мне ещё не хватало! Я

Мама: - Какой же ты у меня умница! - счастливо улыбаясь, воскликнула мама

Ведущий: Сюрпризы на нашем празднике не заканчиваются, а только начинаются. У нас для вас тоже есть подарки. Но, чтобы их получить, нужно включить вашу сообразительность, воображение и логику. В подарочном ящике находятся три предмета, по очереди каждая команда отгадывает, что это за предмет, какому герою он принадлежит и из какого произведения.

Подумать как описать предметы.

Букет цветов (М.Дружинина «Загадочный букет»)

Бутылка лимонада (В. Драгунский «Ровно 25 кило»)

Ведущий: Молодцы, ребята! Сразу видно, что вы внимательно читали произведения. *Спасибо за помощь мамам и папам.*

Ведущий: В каждой школе ребята находят себе занятия по интересам: кто посещает секцию баскетбола, кто школу современного танца, кто клуб любителей литературы или кружок «Умелые руки». Но, как же, иногда трудно бывает определить, чем заняться, к чему душа лежит. Герой рассказа М. Дружининой очень неожиданно открыл свои способности.

Сценка М.Дружинина «Брависсимо!»

Мальчик: *(радостно)* Сегодня мы с бабушкой ходили во Дворец культуры на концерт.- Потом гуляли в парке, заглянули в кафе «Мороженое». В общем, отлично

провели время. *(с сожалением)* Бабушка, правда, сильно устала.

Мама: Ну как, понравилось?

Мальчик: Очень! Особенно шоколадное с орехами.

Папа: *(размахивая руками)* Да не мороженое! Ты про выступление артистов расскажи!

Мама: Может, мы сейчас определим твоё призвание и запишем тебя в какой-нибудь кружок!

Папа: Вспомни, что тебе больше всего по душе пришлось?

От чего ёкнуло сердце и ты почувствовал, что тоже так хочешь? *Мальчик задумался.*

Мама: Вот хор, например, - Что ты можешь про хор сказать?

Мальчик: Хор что надо! - Заслушаешься! Представляешь, я в этом хоре насчитал двенадцать певцов в очках! И пять с усами!

Мама: *(вздыхая)* Всё ясно, лучше бы ты на математике так старательно считал. А как тебе балет «Домик у моря»?

Мальчик: *(бегает, подпрыгивая на цыпочки)*- Балет классный! Ты обязательно так научись!

Мама: Мне-то зачем?

Мальчик: Тебе это просто позарез надо! Вот смотри, ждёшь ты меня из школы. Сидишь, скучаешь. А научишься - будешь кружиться на одной ножке и подпрыгивать на пальчиках, как рыбачка в ожидании рыбака из «Домика у моря». Время незаметно пролежит! А когда я вернусь, будем вместе ждать папу: прыгать, кружиться и делать «Ласточку», протягивая руки к окну. Здорово?

Папа: *(смеётся)*С балетом тоже всё понятно! А что ты: скажешь про выступление музыкантов? На каком инструменте тебе хотелось бы научиться играть?

Мальчик: Конечно, на контрабасе! Он такой огромный! В футляр можно запросто спрятаться, когда будем в прятки играть!

Мама: Да-а-а. Нелегко выявить твоё призвание. Ну хоть что-нибудь было на концерте такое, что запомнится на всю жизнь?

Мальчик: Было, сейчас узнаете.

(Надевает бабушкину шляпку, накидывает на плечи кружевной

платок, вытягивается и изо всех сил хлопает в ладоши)

Мальчик: «Брависсимо! Брависсимо!»

Папа с мамой *(хохочут)* Ой, как похоже!

Папа: Да ты настоящий пародист!

Мама: Хочешь в театральную студию записаться?

Мальчик: Хочу! Очень хочу!

Мама *(целует в макушку)* Вот и чудесно! С призыванием, кажется, разобрались. А сейчас будем обедать.

Мальчик: Брависсимо!

Ведущий: У нас также работает театральная студия. Хотите убедиться в этом?

Ведущий: Может быть, именно так и становятся артистами? В нашей библиотеке тоже работает литературно – театральная студия. Каждый из вас может стать ее участником. Говорят, театр начинается с вешалки, можно перефразировать: театр начинается с полученной роли, а если это роль из книги замечательного писателя Виктора Драгунского, то успех гарантирован.

Сценка В.Драгунский рассказ «...Бы»

Мальчик (сын): Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Ну, например, чтобы дети были во всех делах главные, и взрослые должны были бы их во всем, во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети как взрослые. Быстренько идем все к столу!

(входит мама, садится за стол, берет ложку и начинает есть)

Мальчик (сын) *(обращаясь к маме):* Ты почему это завела моду без хлеба есть? Вот ещё новости! Ты погляди на себя в зеркало, на кого ты похожа? Вылитый Кощей! Ешь сейчас же, тебе говорят! Быстрее! Не держи за щекой! Опять задумалась? Все решаешь мировые

проблемы? Жуй как следует! И не раскачивайся на стуле!
Входит папа

Мальчик (сын):- Ага, явился! Вечно тебя надо ждать! Мои руки сейчас же! Как следует, как следует мой, нечего грязь размазывать. После тебя на полотенце страшно смотреть. Щёткой три и не жалей мыла. Ну-ка, покажи ногти! Это ужас, а не ногти. Это просто когти! Где ножницы? Не дёргайся! Ни с каким мясом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девчонка... Вот так. Теперь садись к столу».

Папа (*тихо говорит маме*)Ну как поживаешь?

Мама (*тихо*):-Ничего, спасибо!

Мальчик (сын): *немедленно* -Разговорчики за столом! Когда я ем, то глух и нем! Запомните это на всю жизнь. Золотое правило! Папа! Положи сейчас же газету, наказание ты моё!
Входит бабушка

Мальчик (сын): *прищурившись, всплескивает руками* - Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на нашу бабуленьку! Каков вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щёки красные, вся шея мокрая! Хороша, нечего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла? А это что за грязная палка? Ты зачем её в дом приволокла? Что? Это клюшка? Убери её сейчас же с моих глаз — на чёрный ход!»

Мальчик (сын): *прохаживается по комнате, и говорит им всем троим:* После обеда все садитесь за уроки, а я в кино пойду!
Взрослые начинают хныкать
- И мы с тобой! И мы тоже хотим в кино!

Мальчик (сын): Нечего, нечего! Вчера ходили *на" день рождения, в воскресенье я вас в цирк водил! Ишь! Понравилось развлекаться каждый день. Дома сидите! Натё вам вот тридцать копеек на мороженое, и всё!

Бабушка *взмолилась:* Возьми хоть меня-то! Ведь каждый ребёнок может провести с собой одного взрослого бесплатно!

Мальчик (сын): А на эту картину людям после семидесяти лет вход воспрещён. Сиди дома, гулёна!

Мальчик (сын): *Прохаживается мимо них, как будто не замечая, что у всех глаза мокрые)* Я бы стал одеваться, долго вертелся бы перед зеркалом, напевал бы, и они от этого ещё хуже бы мучились, а я бы приоткрыл дверь на лестницу и сказал бы... Но я не успел придумать, что бы я сказал, потому что в это время вошла мама, самая настоящая, живая, и сказала:

(мама встает из-за стола, подходит к сыну)

Мама: Ты ещё сидишь? Ешь сейчас же, посмотри, на кого ты похож? Вылитый Кощей!

Ведущий: Ребята, как приятно, когда мы радуем наших мам, бабушек, хорошими отметками, своей заботой и вниманием. Сегодня у нас большой семейный праздник и свои поздравления в стихах Тамары Крюковой вам передает....

Стихотворение: «8-е Марта»

Ведущий: Конечно же, очень радостно удивлять своих родных добрыми, хорошими делами и поступками.

Стихотворение: «Подарок»

Ведущий: Приготовление блюда, это не только занятие, но замечательный способ удивить и порадовать маму, что и сделал герой рассказа «Сюрприз» Марины Дружининой. Он решил приготовить салат. «Просто, быстро и полезно». Что у него из этого вышло вы узнаете, прочитав данное произведение. Но, чем мы хуже нашего героя! Мы тоже умеем удивлять мам своими кулинарными способностями. Сейчас по два представителя от каждой команды получают одинаковый набор продуктов, и они должны будут приготовить оригинальное блюдо, красивое и вкусное.

*Конкурс – «Сюрприз» - приготовление блюда для мамы
(по 2 человека от команды)*

Пока наши повара заняты творческим процессом приготовления пищи, мы с вами послушаем песню в исполнении _____

Наши повара хорошо потрудились и готовы представить нам свои творения. Дегустаторы сегодня – наши родители и все желающие.

Звучит музыка, идет дегустация блюд.

Ведущий: Ребята, Спасибо вам за вкусное угощение. Остается пожелать, чтобы вы почаще радовали и удивляли родителей своим вниманием и заботой

Ведущий: В каждом классе есть отличники, хорошисты, а вот есть ли у вас вундеркинды, которые удивляют целый класс. Об одном таком вундеркинде замечательно Тамара Крюкова.

Стихотворение: «Вундеркинд»

Способов исправления двоек множество, на что только не идут наши ребята. Нетрадиционный метод обучения изобрели герои рассказа Тамары Крюковой «Экстрасенс»», и главное этот метод сработал. Вот как это было.

Инсценировка рассказа Т. Крюковой «Экстрасенс»

Женька: Денёк выдался солнечный. Я уже пообедал и выучил уроки, а ты еще не готов.

(Медлительный Леха одевается, Женька от нечего делать читает газетные объявления, насмешливо)— Во зажигают! Видал, сколько чудиков колдует?

Смотри-ка, на успех в деньгах кодируют. Тебе не надо?

Лёха: *натягивая ботинки* — Лучше б меня от двойки по математике закодировали, а то скоро контрольная. Отец на уши встанет.

Женька: Леха, ты гений!

Лёха: *искоса посмотрел на друга:* - Шутишь, что ли?

Не считаю себя дураком, но, надо признаться, гением меня еще ни разу не называли.

Женька: Мы с тобой тоже экстрасенсами заделаемся!

Лёха: Нет, не шутит. Сбрэндил.— Бывают, конечно, идиоты, но не настолько же. Какой дурак к нам кодироваться пойдет?

Женька: А такой, какой двоек получать не хочет. Кодировать будем от плохих оценок.

Лёха: Как же ты станешь кодировать, если ты этому нигде не учился?

Женька: Пусть тупые учатся, а у меня, Леха, природный дар. Я это прямо чувствую. Главное, нам нужна реклама.

Лёха: Где же мы ее возьмем?

Женька: Если повезет, то во дворе. Побежали.

Встречают Майку Свиридову своим младшим братишкой

Женька: *(довольно потирая руки)* На ловца и зверь бежит. Вон она, наша реклама.— Гуляешь?

Майка *(огрызаясь):* А тебе-то что?

Женька: Чего это ты на меня так посмотрела?

Майка: Никак я на тебя не смотрела.

Женька: Не отпирайся. Ты что, уже все знаешь? Кто тебе рассказал?

Майка: Что рассказал?

Женька: Ну что я экстрасенс?

Майка: Не ври.

Женька: Я вру? Меня в академии проверяли. Лех, скажи. Мне на удачу закодировать — раз плюнуть. Был двоечником — стал хорошистом.

— Ой, чего это я разговорился. Знаешь что, забудь. Никому ни слова.

Майка: Так вот почему ты отличник.

Женька *(многозначительно пожал плечами):* Только ты насчет этого не распространяйся, а то начнут приставать: закодируй да закодируй.

Майка: Не бойся, буду молчать как рыба.

Неразлучные друзья явились в класс, их встретили гробовым молчанием. С видом человека, далекого от мирских забот, Женька прошествовал к парте, нарочито не замечая провожающих его любопытных взглядов.

Лена Сеницына: Жень, а правда ты — экстрасенс?

Женька: *(обвел всех взглядом и, выдержав трагическую паузу, обреченно вздохнул):* Так и знал, что это просочится. И вообще, что вы все уставились? Экстрасенсов не видели?

Лена Сеницына: Ладно тебе задаваться. Лучше скажи, слабо тебе Шмыгу от двоек закодировать?

Маленький, вертлявый Шмыгунов шмыгнул носом, словно оправдывая свою фамилию и кличку, и буркнул:

Шмыгунов: Чой-то меня? Других, что ли, нету?

Лена Сеницына: Да потому что ты у нас самый двоечник, весь класс позоришь.

Женька для важности поводит возле Шмыгунова руками и заявил:

Женька: Закодировать я могу, только для пополнения энергии мне надо две шоколадки, лучше наши, типа «Аленки», а не какие-нибудь «Сникерсы», и... банку пива. Без этого ничего не получится.

Майка: Ты что, пиво пьешь? — вмешалась в разговор.

Женька: Экстрасенсы, как йоги, вообще ничего не пьют. У нас свои методы.

Музыка. Ребята собрали все нужное для успешной работы экстрасенса целитель и его верный секретарь мрачно пожжевывая шоколадки.

Леха: Может, не надо?

Женька: Не бойся. Все путем. *Музыка*
появился главный школьный качок по прозвищу Конан.

Женька: Пора. Сиди здесь. Я скоро.

Подходит к старшекласснику и протянул банку пива:

Женька: Конан, это тебе.

Конан (с удивлением): Интересное кино!— Что, проблемы?

Женька: Ага, пацан один из нашего класса.

Конан: Надо вздуть?

Женька: Нет, не надо. Ты ему просто скажи, мол, дуй домой делать уроки, а не то будешь иметь дело со мной.

Конан: И все?

Женька: И все.

Конан: Лады. *(Конан подходит к Шмыгунову).*

Конан: В общем, так, малец, дуй домой делать уроки...*Конан удалился. подошел Женька*

Женька: Понял? Ты теперь закодированный. Иди домой и учи уроки.

Шмыга: Ха,

Женька: Как хочешь, только если завтра схлопочешь двояк, объясняться будешь с Конаном. Фирма веников не вяжет, фирма делает гробы. *Шутка прозвучала зловеще.* Ничего себе кодирование. Видал я таких экстрасенсов!

Шмыга: Да ладно тебе, я ж сроду уроков не делал. Пошутили, и хватит,

Женька: Кодирование — не шуточки.

Шмыга: Вот я всем расскажу, какой ты экстрасенс фигов.

Женька: Ага, первому Конану расскажи.

Музыка. Шмыга уходит. Валентина Петровна вызвала Шмыгунова, и все затаили дыхание. Шмыга обреченно побрел к доске.

Женька *(шепотом):* Помни, ты закодированный.

Собравшись с духом, Шмыга затараторил урок.

Слушая его ответ, Валентина Петровна от удивления приподняла очки, а когда он замолк, произнесла:

В.П.: Ну, Шмыгунов, ты меня сегодня поразил. За старание ставлю тебе четверку.

Шмыга улыбается, класс издал восхищенный вздох.

Сидоров: Слышь, Шмыга, а здорово на тебя кодирование подействовало. Может, и мне попробовать?

Шмыга *(с энтузиазмом закивал):* Ага, попробуй. Сильная вещь!

Синицына: Жень, а ты можешь меня от четверок закодировать?

Женька: Нет, девчонок я не кодирую. Поле слишком сильное, не для женского организма.

Пришел верзила и первый забияка Юрка Петухов.

Женька: Нет, Петух, с тобой тоже ничего не получится.

Петухов: Почему это?

Женька: У тебя аура не та.

Телефонный звонок. Женькин голос:

Женька: Шмыга, ты там как, не расслабился? Я на всякий случай звоню напомнить, что ты закодирован.

Хорошее настроение у Шмыгунова как рукой сняло. Он с ненавистью посмотрел на телефонную трубку и, молча швырнув ее, направился к письменному столу. Перед началом урока Валентина Петровна пристально посмотрела на Женьку и спросила:

В.П.: Москвичев, это правда, что ты от двоек кодируешь?

Майка: Правда-правда. Он уже и Шмыгунова, и Сидорова, и Туваева закодировал. У них ни одной двойки за последнее время.

В.П.: задумчиво — Вот именно. Если бы я сама не видела, ни за что бы не поверила.

Конан: Говорят, тут у вас какой-то пацан от двоек кодирует. Позарез надо.

Конан вошел в класс и онемел. Он долго буравил Женьку взглядом, а потом произнес коротко, но весомо:

Конан: Е-мое!

Женька: Я для себя, что ли, старался? Для школы. Всего за десять дней вон как успеваемость повысил.

Ведущий: Друзья, лучший способ отдохнуть от занятий, учебы – это выезд на природу, (*Звучит музыка леса, пение птиц ...*) да если еще с папой и мамой, да с ночевкой в палатке..., что может быть лучше. Вот только бы погода не подвела. Веря прогнозам, мы обращаем еще внимание и на приметы. Какая будет погода сегодня, завтра, в выходные дни. А вы много знаете народных примет о погоде. Сейчас мы предлагаем вам аукцион «*Народные приметы о погоде*». На аукцион выставляется детская энциклопедия.

Аукцион «Народные приметы о погоде»

Участники праздника поочередно называют одну народную примету, кто назовет последнюю, является победителем и получает приз.

Ведущий: Приметы бывают разные, но как же узнать, какая из них самая верная? Свой ответ на этот вопрос нашла Марина Дружинина в рассказе «Самая верная примета» и вместе с ней наши юные артисты.

Звучание музыки продолжается. Выход героев.

Инсценировка рассказа М.Дружининой

«Самая верная примета»

Музыка леса, Антошка с мамой сидят на брёвнышке у озера и смотрят на закат.

Мама: Интересно, какая завтра погода будет?- Неужели опять целый день дождь?

Антошка: *(лезет в палатку за справочником туриста и снова садится на бревно).*- Сейчас узнаем!- Так, посмотрим - к хорошей погоде... «Вечером звонко и часто поёт зяблик ».- Да, что-то не слышать...

Мама: *(мама заглядывает в справочник)* А к плохой погоде, что делает зяблик?-Ага, «зяблики скрипят». *(раздаётся скрип)* Стоп! Кто-то скрипит! Уж не зяблик ли?

Папа: Какой там зяблик? - Это я байдарку ремонтирую!

Антошка: *(радостно)* Хорошо, папа, что это ты, а не зяблик! Смотрим следующую примету к хорошей погоде - «пауки плетут паутинку».- Ура! Вон сколько паутинок всюду!

Мама: Это, конечно, радует,- Только вот смотри - рыбка выпрыгнула из воды за мошкой. А это - читай внимательно - к плохой погоде.

Антошка: Ну, подумаешь - одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула. - Остальные же не выпрыгивают!- Зато туман стелется - к хорошей погоде!

Папа: А дым от костра на землю ложится. К плохой!

Антошка: Да, здесь явно не хватает животных, чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей. - Видишь, что написано: «к плохой погоде

куры в пыли валяются, скот жадно ест траву, лошади фыркают и храпят».

Мама: А у нас только папа похрапывает, когда спит. Причём в любую погоду. Разве тут чего-нибудь определишь?- Интересно, а если одна курица валяется в пыли, а другая ведёт себя прилично? Одна лошадь фыркает, а другая и в ус не дует?

Антошка:- Или, к примеру, лягушки! - Здесь написало, что к плохой погоде они вылезают из болота и хрипло квакают. А если это делают не все, а только самые простуженные? Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

Папа: Да разве тут разберёшься.- Голова кругом идёт. Сам, пожалуй, заквакаешь.

Мама: И вообще, если сразу все приметы и к хорошей, и к плохой погоде - что тогда произойдёт?

Папа: Наверное, конец света.

(Папа залез в палатку и быстренько захрапел)

Антон: Ничего, за ночь весь выльется. Погода распогодится!

Мама: Спи, сынок, под шум дождя лучше всего спится.

*(Мама и Антон забираются в палатку,
Антон выглядывает и говорит)*

Антон: Я придумал новую, самую верную, народную примету: «Если рядом папа с мамой, любая погода хороша!»

Звучит песня «Погода в доме»

Ведущий: Сколько радостей и новых открытий дает нам общение с детьми. И в этом большую помощь нам оказывает книга. Как пчела от разных цветков собирает мед, так и ребенок может из каждого прочитанного произведения извлечь вечные и нравственно необходимые ценности. Как приятно вместе с ребенком поговорить о любимой книге, обсудить прочитанное, поделиться эмоциями. Совместное путешествие в книгу сближает родителей и детей. И в этом мы сегодня с вами убедились на нашем литературном семейном празднике.

Чтец: Всем полезно чтение
Про себя и вслух.
Книга - самый верный,
самый лучший друг.
Из нее узнаешь ты
обо всем на свете.
На любой вопрос
она без труда ответит.
В ней стихи и сказки,
все к твоим услугам.
Береги же книгу!
Стань и ты ей другом. *Г.Ладонщиков*

Ведущий: Вам спасибо за внимание,
Ваш задор, весёлый смех
Ваш огонь соревнования,
Созидающий успех.
Вот настал момент прощания,
Будет кратка наша речь
Говорим мы «До свидания,
До счастливых, новых встреч»

Звучит музыка

*Сценарий подготовила:
Кожанова Валентина Ильинична –
библиотекарь ДО МУК МЦБ;*

Семейная гостиная
«Любовь, терпение, понимание
– семейного счастья слагаемые» (сценарий)

Звучит музыка

Благослови, Господь, семью –
творения венец.

На головеночках детей
покоится земля.

Святая Троица земли –
Ребенок, Мать, Отец,

И человечество само

не что–нибудь – семья. *Е. Евтушенко*

1 Вед.: Добрый день, уважаемые наши гости. Мы очень рады видеть вас в библиотеке, в нашей уютной, семейной гостиной. 15 мая мы отмечаем замечательный праздник – Международный день семьи. И как приятно, что сегодня вы оставили на время свои дела и пришли к нам в гости целыми семьями.

Семья - мой дом родной.
Там я живу, там мой покой,
Мое пристанище и кров,
Мои мечты, моя любовь.

У каждого человека до конца своих дней сохраняется теплая и нежная любовь к тому месту, откуда берет свое начало большой жизненный ручеек – к отчему дому, к своей родной семье.

2 Вед.: Что же такое семья? Это слово знакомо каждому из нас. Кто-то скажет, что это - любимые папа и мама, многие добавят дедушек и бабушек, братьев и сестер, близких родственников. Слово «семья» неотделимо от слова «дом». Дом, в котором мы живем, где любят и уважают друг друга, вместе радуются и вместе разделяют беды и невзгоды, вместе дружно трудятся, вместе хранят добрые и верные традиции.

1 Вед.: В давние времена жила удивительная семья. Семья очень большая – сто человек. В этой семье царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до самого верховного правителя. И он решил посетить эту семью. Когда правитель убедился, что все это правда, он спросил Старца – главу семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Тогда старец взял бумагу, написал на ней сто слов и отдал правителю. Тот быстро прочитал и удивился: на листе сто раз было начертано одно и то же слово – «понимание».

«Любовь, терпение, понимание – семейного счастья слагаемые». Сегодня в нашей гостиной мы поговорим с вами на эту тему.

2 Вед.: Великий русский писатель Л. Н. Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Писатель имел в виду ту «счастливость», которую творят в семье, прежде всего, взрослые, помогая детям стать увлеченными, деятельными, гармонично развитыми людьми. Семейное счастье, благополучие семьи рождаются благодаря характеру человеческих взаимоотношений, когда родители и дети связаны взаимной любовью, общими интересами и делами. Родной дом для ребенка – это то место, где он усваивает основы народной нравственности, где он творит, размышляет, обогащается жизненным опытом.

1 Вед.: Ребенок – это родительское продолжение. Но если мы не затронем в его душе никаких струн, если не «прозвучим» в ребенке, то ничего от нас не останется. Чтобы продолжиться в ребенке, нужно самим не быть пустым, а иначе нечему будет продолжаться.

Чтец 1: Любите нас такими,
Какие все мы есть.
Пусть недостатков в нас не счесть,
Но мы же ваши дети,
И никого дороже

На всем огромном свете
Никто из вас не сможет
Найти среди суеты.

Чтец 2: Мы вашим станем продолженьем,
Надеждой вашей и судьбой,
Тревогой, счастьем, вдохновеньем.
Но чтобы вдруг не стали мы бедой,
Своею жизнью день за днем
Быть благодарными учите.
Любви родительской огнем
Любовь ответную будите.

Чтец 3: Ведь лишь она одна
Очаг домашний согревает,
Бывает так она сильна,
Что все невзгоды побеждает.
Так будьте же терпимей к нам,
Понять нас просто постарайтесь.
И, вопреки безжалостным годам,
Душою молодыми оставайтесь.

2 Вед.: Уважаемые родители, не задумывались ли вы о том, что, воспитывая одного ребенка, мы имеем дело с 15 детьми. Родается младенец, затем годовалый, двухлетний малыш. Потом – через вереницу весен – десятилетний озорник. Потом двенадцатилетний мечтатель. Потом четырнадцатилетний бунтовщик. Ну, а после пятнадцати – это уже не ребенок. Пятнадцать детей за пятнадцать лет у нас побывает, а на шестнадцатый год придет в семью взрослый человек. И каким будет этот человек, во многом зависит от родителей.

Уважаемые гости, предлагаем вам ответить на такие вопросы:

- *В чем видится для родителей счастье детей?*

- *Из чего складывается родительское счастье?*

Для меня счастье моих детей – это: _____

Родительское счастье – это: _____

1 Вед.: Пока родители будут заняты, ребята помогут нам разобраться в полученных телеграммах. Сегодня на праздник мы ожидали прибытия большого количества гостей, но по определенным причинам некоторые из них не смогли к нам приехать. Они были так этим расстроены, что даже забыли указать в телеграмме свое имя, и допустили некоторые ошибки. Все приглашенные очень известные персоны, поэтому мы с вами справимся без труда.

Дети получают тексты телеграмм и угадывают героев произведений.

Ребенок 1: Не успеваю!

Горы встают перед мной на пути,
Я по горам начинаю ползти,
А горы все выше, а горы все круче,
А горы уходят под самые тучи!

(Айболит К. Чуковский)

Ребенок 2: Простите! Большие проблемы с приготовлением обеда. Варю кашу по маминому рецепту, но она все время ползет из кастрюли. Лью воду, но ее все мало и мало, а каши очень много. Подскажите, что делать?

(Мишка. Н. Носов «Мишкина каша»)

Ребенок 3: Извините! Занимаюсь кройкой, нашел подходящий материал для костюма приведения. Учусь вздыхать и стонать. Спокойствие! Веду преследование воров! *(Карлсон. А. Линдгрен «Мальши и Карлсон»)*

Ребенок 4: Приехать не могу! Пришла посылка, но почтальон не может нарушить правила и без документов не отдает. Решаю проблемы с документами и получением посылки.

(Дядя Федор. Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес»)

Ребенок 5: Очень рада приглашению! Постараюсь переделать кучу дел по дому, но у меня большие проблемы с транспортом после полуночи.

(Золушка Перро Ш. «Золушка»)

Ребенок 6: О, высокочтимые друзья! Дело не терпит отлагательства: срочно меняю свое привычное одеяние на современную одежду и иду помогать ученику шестого «Б» класса сдавать экзамен по географии.

(Старик Хоттабыч. Л. Лагин «Старик Хоттабыч»)

Ребенок 7: Очень расстроена. У меня на кухне объявился полтергейст, который ворует плюшки. Спешу сообщить об этом явлении на телевидение.

(Фрекен Бок. А. Линдгрэн.

«Три повести о малыше и Карлсоне»)

Ребенок 8: Непоправимый скандал! Случилась авария на старте кругосветного похода двухместной яхты «Победа», в названии сбило две буквы, отправляюсь в плавание на судне «Беда» *(Капитан Врунгель. А. Некрасов «Приключения капитана Врунгель»)*

Ребенок 9: Я в отчаянии! Нахожусь на Луне, ищу способ, как спуститься на землю. Надеюсь, что мои невероятные выдумки, а так же серебряный топорик и соломенная веревка помогут мне в этом. *(Барон Мюнхаузен. Э.Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»)*

Ребенок 10: Приехать на праздник не могу, так как занят доставкой семян гигантских земных растений лунатикам. *(Незнайка. Н. Носов «Незнайка на Луне»)*

1 Вед.: Дорогие ребята, большое вам спасибо за оказанную помощь. Вы легко справились с этим заданием, потому что читаете много книг, знакомы с героями и их приключениями.

За это время родители, наверное, уже ответили на все вопросы и мы все вместе можем сказать, в чем же заключается родительское счастье и счастье наших детей. *(Зачитываются и обобщаются ответы родителей)*

2 Вед.: Готовясь к нашей встрече, мы предложили ребятам продолжить «Незаконченное предложение» на тему «Моя семья».

«Незаконченное предложение»

1. Семья – это.....
2. Мои родители – это.....
3. Радость в моей семье – это.....
4. Горе в моей семье – это.....
5. Вдали от родного дома я буду вспоминать...
6. Из традиций моей семьи мне хотелось бы взять в мою будущую семью...
7. Мне хотелось бы, чтобы в моей будущей семье...
8. Я считаю, что самое сокровенное желание моих родителей – это...

Как мило и удивительно пишут дети о том, что значит для них семья, родители, какой они представляют свою будущую семью, какие традиции своих дедов и отцов непременно хотели бы продолжить. Нашим уважаемым родителям ответы их детей будут очень интересны, поэтому некоторые из них, с разрешения ребят, мы с удовольствием прочитаем.

(Зачитываются ответы детей; в разговоре принимают участие ведущие гостиной, родители и дети)

1 Вед.: Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.

2 Вед.: Малыш для старших как любимец,
Родители - во всем мудрей,
Любимый папа – друг кормилец,
А мама ближе всех, родней.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле

1Вед.: С давних времен людей волновали вопросы семейных взаимоотношений. В 16 веке в России появился «Домострой» - книга, в которой давались поучения и наставления мужу, жене, детям, говорилось об ответственности супругов друг за друга, за своих детей, престарелых родителей, за духовное и нравственное состояние семьи.

И сейчас, уважаемые гости, мы предлагаем вам игру «Составь пословицу». За 5 минут надо составить как можно больше пословиц на тему семьи, семейного воспитания, уважения и почитания родителей, заботы о них и многое другое, что входит в понятие слова «семья. Можно менять падежи, добавлять свои слова, предлоги, частицы и союзы.

Побеждает семья, которая составит больше пословиц. Удачи вам!

Ребенок, стол, матери, что, подсади, тебя, скатерти, печь, дедушку, не нужен, клад, лад, семья, подсадят, внуки, когда, щенка, печи, калачи, одной, да, не одни, не вырастишь, строгости, хата, тын, сын, каков, какова, спину, таков, не ломит, послушному, приказ, детушек, отцов, вытянется, воспитать, учи, лавки, пересчитать, лежит, курочек, вдоль, поперек, когда,

- Подсади на печь дедушку и тебя внуки подсадят
- Не нужен клад, когда в семье лад
- Ребенок без матери, что стол без скатерти
- Из одной печи, да не одни калачи
- Без строгости и щенка не вырастишь
- Какова хата, таков и тын, каков отец, таков и сын
- Послушному сыну отцов приказ не ломит спину.
- Детушек воспитать - не курочек пересчитать
- Учи сына, когда поперек лавки лежит, но не когда вдоль вытянется.

(По количеству составленных пословиц определяется победившая в этом конкурсе семья)

2 Вед.: Как звезды, которые вносят во вселенную упорядоченность, освещают ее, поддерживают в ней жизнь, так и книги – это звезды добра, которые освещают и согревают светом высокой духовности того, кто захочет быть освещенным и согретым.

Есть книги, в которых и взрослые, и дети могут найти много доброго и интересного. В лучших произведениях русской литературы мы найдем немало примеров тому, как складывались и жили семьи, как бережно хранили семейные уклады и традиции, передавая их по цепочке поколений.

1 Вед.: Особое место занимает среди них семья Багровых из книги С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова внука». Рассказ ведется от имени мальчика Сережи. Чувство семьи входит в его душу с первых впечатлений детства, оно дает ему ощущение полноты жизни, уверенности в себе. Сколько детских радостей в отношении мальчика к отцу, который впервые взял его на рыбалку, к суровому и в то же время доброму дедушке, к маленькой сестре и, особенно к маме - Софье Николаевне, разделяющей вместе с ним все радости и горести. «Постоянное присутствие матери сливается с каждым моим воспоминанием», - пишет писатель.

2 Вед.: Созидательницей и берегиней большого дома и усадьбы была Софья Андреевна Толстая – мать пятнадцати детей и неутомимая помощница мужа в его литературных делах. С большим уважением вспоминает сын писателя Сергей Львович и об отце: «В детстве наше первое удовольствие состояло в том, что отец занимался с нами, чтобы он взял с собой на прогулку, по хозяйству, на охоту или в какую-нибудь поездку, чтобы он нам что-нибудь рассказывал, делал с нами гимнастику. Отец никогда не наказывал: никогда

не бил, не ставил в угол, и уж крайне редко он раздражался... Наказание же выражалось в «немилости»: не обращает внимания, не возьмет с собой на прогулку».

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней?», - пишет писатель. Очень многое, что окружало Льва Николаевича в детстве, запечатлено в его знаменитой трилогии «Детство. Отрочество. Юность».

1 Вед.: К теме семьи и детства обращается в своем творчестве и Николай Георгиевич Гарин – Михайловский, отец четырнадцати детей – одиннадцати своих и трех приемных, которых он очень любил, хорошо знал и понимал. И потому так захватывает и увлекает читателя его повесть «Детство Темы». Как умна, сердечна, чутка и справедлива мать Темы – Аглаида Васильевна. Она не только любила сына, но и старалась понять его. «...Как не понять, что если он делает глупости, шалости, то делает только потому, что не видит дурной стороны этой шалости. Указать ему эту дурную сторону; не с своей, конечно, точки зрения взрослого человека, а с его, детской, не себя убедить, а его убедить, задеть самолюбие, опять-таки его детское самолюбие, его слабую сторону, суметь добиться этого – вот задача правильного воспитания...»

2 Вед.: В творчестве русских классиков К.Д. Ушинского, М. Зощенко, современных писателей Н. Носова, В. Драгунского и других мы встретим немало произведений, в которых прослеживается тема семейных взаимоотношений и воспитания.

Существовала некогда на Руси прекрасная и добрая традиция семейного чтения, когда по вечерам всей семьей собирались вместе и читали книги.

Уважаемые друзья, давайте на время представим нашу семейную гостиную уютным домом, где

собралась большая дружная семья. Мы предлагаем вашему вниманию небольшую инсценировку по произведению М.Зощенко «Бабушкин подарок», из цикла рассказов «Леля и Минька».

1 Вед.: У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила. Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится. А мою старшую сестренку Лелю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придется. И от этого моя сестренка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку.

В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу. Она приехала на дачу и идет по саду.

(Выходит бабушка. В одной руке у нее корзинка с пирожными, в другой — сумочка)

Леля и Минька (выбегают навстречу к бабушке): -

Здравствуй, бабушка! *(заглядывают в бабушкину корзинку, с грустью видят, что там кроме пирожных ничего нет)*

Леля: Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

Бабушка *(отвечает рассердившись)*: Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию. *(Ласково обращается к Миньке)* Миня, протяни ручку.

Минька протягивает руку.

Бабушка кладет на руку Миньке 10 монеток по десять копеек. Минька с восторгом смотрит на новенькие монетки. Лелька тоже смотрит на монетки и глаза у нее сверкают недобрый огоньком. Бабушка любуется на внука и уходит пить чай. Леля с силой бьет Миньку по руке снизу вверх, так

что все мои монеты подпрыгивают на ладони и падают на землю и убегает. Минька громко рыдает. Выбегают все взрослые — папа, мама и бабушка и все быстро начинают разыскивать и собирать упавшие монеты)

Бабушка: Видите, как правильно я поступила, что не дала Лельке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа: «Если, — думает, — не мне, — так и не ему!» Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент?

Леля спрятавшись и выглядывая из укрытия дразнит Миньку и бабушку языком.

Бабушка (возмущенно ахает): Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. Лучше вы привозите ко мне моего славного мальчишка Миню. И я всякий раз, в пику Лельке, буду дарить ему подарки.

Папа: Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Леля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестренке несколько монеток, видя, что у нее ничего нет. И этим он не довел бы свою сестренку до злости и зависти.

Лелька (высовываясь): А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные.

Бабушка (возмущаясь): Я не могу больше здесь оставаться.
Все взрослые уходят пить чай

Минька: Леля, выходи. Я подарю тебе две монетки.
Леля выходит из укрытия.

Минька: На, возьми две монетки.

Лелька: Спасибо. *(рассматривает монетки)*

Минька (довольный идет к взрослым и говорит): Все-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки.

Бабушка ахает от восторга.

Мама (тоже восторгается): Какой умница!

Папа (*нахмурившись*): Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться.

Минька (*бежит обратно к Лельке и дает ей еще одну монетку*): Лелька, возьми еще одну монетку.

Лелька (*удивляется и принимает от Миньки монетку*): Спасибо, Минька.

Минька (*отходит в сторону и говорит*): А вот об этом я теперь никому не скажу. (*Лелька разыскивает на земле потерявшиеся монетки с надеждой найти еще и радуется, найдя одну монетку*).

1 Вед.: И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и еще у нее осталось.

А к вечеру у нее заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати. И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова. Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился. И то хорошо.

2 Вед.: Как пчела от разных цветов собирает мед, так и ребенок может из каждого прочитанного произведения извлечь вечные и нравственно необходимые ценности. Давайте попробуем выразить свое отношение к прочитанному и увиденному: полезен ли и поучителен текст рассказа; какие поступки взрослых вы считаете правильными, а какие – нет; как вы оцениваете поведение детей? *Ответы детей и родителей*

1 Вед.: Уважаемые родители, дорогие ребята, а сейчас для вас литературный аукцион.

1 Лом: На аукцион выставляется книга «_____», чтобы ее получить, вам необходимо назвать как можно больше произведений известного вам писателя Л.Н. Толстого. Победителем считается тот, кто последним, когда остальные уже ничего не могут ответить, называет очередное произведение.

Лот 2: На аукцион выставляется книга «_____». Назовите писателей, фамилия которых начинается на букву «Г» (Горький, Грибоедов, Гоголь, Гаршин, Гарин – Михайловский, Гончаров, Гюго....)

Лот 3: Уважаемые гости, у вас есть возможность получить книгу «», если вы назовете произведения, в названиях которых используются цвета: синий, красный, черный, голубой, серый и т.д.

(В.Бианки «Оранжевое горлышко», Ш. Перро «Красная шапочка», Ш. Перро «Синяя борода», М. Мастерлинк «Синяя птица», А. Погорельский «Черная курица», А.Куприн «Белый пудель», А.Волков «Желтый туман», Мамин Сибиряк «Серая шейка», Г. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо», А. Гайдар «Голубая чашка»...)

2 Вед.: Мы много думаем о детях, но часто не знаем, что делать с ними, как организовать их досуг. А ведь, сколько радостей, новых эмоций и открытий дает нам общение с детьми. И в этом деле большую поддержку может оказать, несомненно, книга. Ведь литература – это необъятный, огромный материк, исследование которого открывает для нас удивительные встречи и знакомства, помогающие взглянуть на себя со стороны, задуматься над своими поступками и правильно оценить их.

Уважаемые гости, мы предлагаем вам игру «Литературные встречи». В нашей гостиной мы откроем небольшой семейный театр, где кто-то из вас будет играть определенную роль. Играющим и зрителям предстоит узнать из какого произведения они взяты. «Артистам» выдается необходимая атрибутика, помогать в инсценировке вам будет наш режиссер.

Просьба не волноваться, допускается произвольная импровизация и небольшое отклонение от текста. А сейчас приглашаем вас на распределение ролей.

(участники вытягивают предложенные жетоны,

на которых указаны номера сцен и готовятся к выступлению)

1 Вед.: Уважаемые гости, пока «артисты» готовятся к выступлению, для вас сейчас - музыкальная пауза. Давайте узнаем, как хорошо родители знают песни своих детей, а ребята - любимые песни своих родителей. *Преподаватель музыкальной школы аккомпанирует, гости поют.*

Сцена 1 (Рассказ «Огурцы» Н. Носова)

Действующие лица: *Котька, мама*

*Входит мальчик Котька,
из карманов торчат огурцы, в руках два огурца.
Радостно говорит маме:*

Котька: Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама : Где ты их взял?

Котька: На колхозном огороде.

Мама: Кто ж тебе позволил?

Котька: Никто, я сам нарвал.

Мама: Значит, украл?

Котька: Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял. *Котька вынимает огурцы из карманов.*

Мама: Постой, постой! Сейчас же неси их обратно!

Котька: Куда ж я их понесу? Всё равно они теперь уже расти не будут.

Мама: Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где сорвал.

Котька: Ну, я их выброшу.

Мама: Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька начинает плакать

Котька: Там сторож. Не пойду я! У дедушки ружьё. Он выстрелит и убьёт меня.

Мама: И пусть убьёт! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

Гости узнают героев произведения и его автора. Идет небольшое обсуждение произведения с участниками гостиной.

2 Вед.: Пока участники второй сцены готовятся, наша музыкальная пауза продолжается.

Музыкальная пауза

1 Вед.: Уважаемые гости, «артисты» ждут своего выхода и очень сильно волнуются. Давайте их поприветствуем.

Сцена № 2 (Рассказ «Дедушка» К.Д. Ушинского)

Действующие лица: *мама, мальчик*

Автор: Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок.

(Мальчик сидит на полу и складывает что-то из щепочек.)

Мама: Что ты делаешь, дитяtko?

Мальчик: Коробочку. Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Автор: Переглянулись отец с матерью и покраснели.

Полно с тех пор старика за печь прятать и из деревянной чашки кормить.

Сцена №3 (отрывок из повести «Детство Темы» Н.Г. Гарина – Михайловского)

Действующие лица: *Мама*

«...Тема, ты видишь, сколько горя с тобой случилось, а как ты думаешь, отчего? А я тебе скажу: оттого, что ты еще маленький трус... Да, трус! Ты весь день боялся правды. И из-за того, что ты ее боялся, все беды твои и случились. ...

А трусить, бояться правды — стыдно. Боятся правды скверные, дурные люди, а хорошие люди правды не

боятся... Вот когда ты подрастешь и узнаешь, как люди жили прежде, узнаешь, что нельзя было бы жить на земле без правды, тогда ты не только перестанешь бояться правды, а полюбишь ее так, что захочешь умереть за нее, тогда ты будешь храбрый, добрый, любящий мальчик...»

Сцена № 4 *(Отрывок из повести «Долой огуречного короля» К. Нестлингер)*

Действующие лица: мама, дочь, сын.

Мама: Мы и есть нормальная, вполне примерная семья.

Дочь: Нет, нет, мы не такие. Мы самая отвратительная семья! По телевизору смотри только то, что захочет папа! Кушай только то, что захочет папа! Носи только то, что захочет папа! Смеяться можно лишь тогда, когда этого захочет папа!»

Сын: Мартина уже взрослая, а ей ни в «И-го-го» сходить нельзя, ни на танцы! Палатка ей тоже улыбнулась! И карнавал в летнюю ночь! И губы красить нельзя! И макси-пальто ей не видать как своих ушей!

Девочка: Вот именно, вот именно. А бедный парень совсем уже превратился в неврастеника, по ночам вскрикивает. Все потому, что у него нет шести папиных подписей. А он уравнивает, между прочим щелкает как семечки. У него если не получается, так только от страха, что папа не пустит его на тренировку в бассейн.

2 Вед.: Друзья, давайте поблагодарим наших начинающих артистов с успешно сыгранными ролями и пожелаем им дальнейших успехов в их «артистической» деятельности.

1 Вед.: Дорогие гости, каким бы неустроенным и беспокойным не был окружающий нас мир, только семья способна дать каждому из нас надежное пристанище и уберечь от невзгод. Потому что семья – это живительный родник, из которого мы черпаем силы всю свою жизнь. Влияние семьи было, есть и будет определяющим в жизни наших детей.

2 Вед.: Зерно прозревает в земле,
Дитя прозревает в семье.
В семье человек вырастает,
И все, что потом обретает,
Приходит к нему не извне. (А. Рева)

1 Вед.: Совсем незаметно встреча с вами подошла к концу.
Огромное вам спасибо за то, что вы были сегодня
вместе с нами дружными, веселыми и откровенными.
Двери нашей семейной гостиной всегда открыты и
ждут вас. До новых встреч!

Список использованной литературы:

1. Аксаков С. Детские годы Багрова – внука / С.Т.Аксаков . – Горький, Волго-Вят.кн.изд-во, 1988. - 270 с.
2. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы. Повесть / Н.Г.Гарин-Михайловский. – Л.: Худож.лит., 1988 . – 416 с.
3. Зощенко М. Лёля и Минька: Рассказы / М.Зощенко; Рис. А.Пахомова. - Л.: Дет.лит., 1990. - 103 с.
4. Нёстлингер К. Долой огуречного короля. Повесть / Кристине Нёстлингер; Пер. с нем. – М.: Дет.лит., 1976. – 110 с.
5. Русские пословицы и поговорки / Сост.Е.Ю.Нещименко. – М.: РИПОЛклассик, 2004. – 303 с.
6. Семья в жизни и творчестве русских писателей. Семейный портрет // Читаем, учимся, играем. – 1998. – Вып. 5. – С.86-93.
7. Ушинский К.Д. Рассказы о детях / К.Д.Ушинский. – М.: Дет.лит., 1973. – 32 с.

*Составитель: Звягинцева В.В.- заместитель директора
по работе с детьми*

Пособие подготовила: Плотникова В.В. –
вед.методист по работе с детьми